

Michel François

Saint Trond, °1956 (Brussels, Belgium)

Biography

Selected One-Person Exhibitions

2022

- *Panopticon*, Yarat Contemporary Art Centre, Baku, Azerbaijan

2021

- *Panoptique*, Halle Verrière et le Centre International d'Art Verrier. Meisenthal, France

2020

- Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- *De Tempel*, Royal Academy for Fine Arts, Antwerp, Belgium

2018

- Galerie Mezzanin, Geneva, Switzerland
- Alfonso Artiaco, Naples, Italy
- *Une Hétérotopie*, Carlier Gebauer, Berlin, Germany

2017

- Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

2016

- *Michel François*, Galerie Kamel Mennour, Paris, France
- 5ème édition des Ateliers de Rennes, Biennale d'art contemporain, Rennes, France
- *Sound Transparences*, Total Museum Contemporary Art, Seoul, South Korea
- *Nineteen thousand posters. 1994-2016*, Frac île-de-France, le château, Renteilly, France
- *Pièce à conviction*, Middelheim Museum, Antwerpen, Belgium

2015

- *A Frozen Eagle Melting on the Theatre of Operations*, Thomas Dane gallery, London, UK

2014

- Thomas Dane Gallery, London, UK
- *Ciel Ouvert*, Kamel Mennour, Paris, France
- *Pieces of Evidence*, Ikon Gallery, Birmingham, UK
- *Pieces of Evidence*, Bortolami Gallery, New York, NY, USA

2013

- *Pieces of Evidence*, Carlier Gebauer, Berlin, Germany

2012

- *Pièces à conviction*, Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- *Pièces à conviction*, CRAC, Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sète, France
- *Michel François. Le Trait commun*, Ecole des Beaux-Arts, Paris, France (cat.)
- *The independent*, Bortolami Gallery, New York, NY, USA
- *Photographe*, rue Visconti, Paris, France (cat.)
- *Photographe*, centre culturel de Beaugency, France

2011

- *22.500 affiches. 1994-2011*, Centre de Création Contemporaine, Tours, France
- *45.000 affiches. 1994-2011*, MAC's, Musée des Arts Contemporains, Site du Grand Hornu, Boussu, Belgium
- Kamel Mennour, Paris, France
- The Independent, New York, NY, USA

2010

- Gallery Carlier/Gebauer, Berlin, Germany
- *Multiples 1980/2010*, BeLa editions, Brussels, Belgium
- *Faux Jemaux*, curatorial project, SMAK, Ghent, Belgium

Michel François

- *Plans d'évasion*, IAC, Villeurbanne, France
- Bortolami Gallery, New York, NY, USA

2009

- Galleria S.A.L.E.S., Rome, Italy
- Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- *Hespérides I*, Musée des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
- *Plans d'Évasion*, SMAK, Ghent, Belgium
- *La Ricarda*, Macba, Barcelona, Spain

2008

- *Domestic*, Thomas Dane, London, UK, travelled to MC Kunst, Los Angeles, CA, USA
- Gallery Bortolami, New York, NY, USA
- *Golden Cage*, Xavier Hufkens – Carlier Gebauer, Art Unlimited, Basel, Switzerland

2007

- *Editions and Multiples 1979-2007*, Lumen Travo Gallery, Amsterdam, The Netherlands

2006

- *Instant Gratification*, Xavier Hufkens – Carlier-Gebauer, Art Unlimited, Basel, Switzerland
- *Sculpture Show*, Carlier-Gebauer, New York, NY, USA
- *Theater of Operations*, Bortolami Dayan, New York, NY, USA
- *Mur à l'emporte-pièce*, project "Blinde Muren", Ghent, Belgium
- *Lieux-dits*, public commission, Lormont, Bordeaux, France
- *La Ricarda*, conception of the movie and choice of artists

2005

- *Théâtre des opérations*, Centre Photographique d'Ile de France, Pontault Combault, France, travelled to Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

2004

- *Déjà Vu*, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France, travelled to De Pont, Tilburg, The Netherlands
- *Psycho Jardin*, Art Unlimited, Art Basel, Basel, Switzerland
- *Mini expo*, Lycée B Vian, Coudekerque, France
- *Déjà vu*, Galerie Carlier-Gebauer, Berlin, Germany
- *Théâtre des opérations*, Art Pace, San Antonio, TX, USA (cat), travelled to Centre photographique d'Ile de France, Pontault-Combault, France

2003

- *Déjà Vu*, Espace Vox, Montréal, Canada, travelled to CCA Kitakyushu, Japan (cat)
- *Hallu*, Lumen Travo, Amsterdam, The Netherlands
- Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany

2002

- *Autoportrait contre-nature*, Carlier-Gebauer Gallery, Berlin, Germany
- *Salon intermédiaire*, Centre George Pompidou, Paris, France (cat)
- *680.000 Bailleurs*, Centre de la photographie, Geneva, Switzerland (cat)
- *Editions*, rétrospective, Librairie Florence Loewy, Paris, France
- *Photoshow*, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal, Germany (cat)
- *Michel François. Dessins-Multiples*, CIAP, Hasselt, Belgium

2001

- *Autoportrait contre nature*, Argos, Brussels, Belgium
- *Psycho jardin*, Fondation Miro, Barcelona, Spain
- *Sur-le-champ*, le BLAC, Brussels, Belgium
- Curt Marcus Gallery, New York, NY, USA

2000

- *La plante en nous*, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland (cat)
- Bildseiten in der Berner Zeitung/Pages of images in the newspaper Berner Zeitung
- *La plante en nous*, Haus der Kunst München, München, Germany (cat)

1999

- *L'Exposition, la boutique et le bureau*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium (cat)
- *Un centre culturel mis sens dessus dessous*, CC Sint-Truiden, Sint-Truiden, Belgium
- *Bureau augmenté*, Galerie Jennifer Flay, Paris, France
- Arco, (Gebauer Gallery, Berlin) Madrid, Spain

1998

- Hyper Space, Brussels, Belgium
- *A flux tendu*, Moulin albigeois, Cimaise et Portique, Albi, France (cat)
- *Bureau augmenté*, Gebauer Gallery, Berlin, Germany

1997

- *Affichage Urbain*, Cimaise et Portique, Albi, France
- *Project with patients of the detention clinic TBS*, De Kijvelanden, Rotterdam, The Netherlands
- *Engrais, Orties et Pissenlits*, Witte De With, Rotterdam, The Netherlands (cat), travelled to Tecla Sala, Barcelona, Spain
- *Urban placarding*, in Liège, Belgium; Belgrade, Serbia; Tatihou, France

1996

- Curt Marcus Gallery, New York, NY, USA
- *Affichage Urbain*, EDA, Dunkerque, France
- *Le monde et les bras, une résidence terrestre*, FRAC Limousin, Limoges, France (cat)
- Lumen Travo Gallery, Amsterdam, The Netherlands
- Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey (cat)

1995

- Galerie Marie-Puck Broodthaers, Brussels, Belgium
- Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
- Galerie Jennifer Flay, Paris, France
- Gebauer Gallery, Berlin, Germany

1994

- Curt Marcus Gallery, New York, NY, USA
- XXIIInd São Paulo Biennial, São Paulo, Brazil (cat)

1993

- Gebauer Gallery, Berlin, Germany

1992

- *Le Monde et les Bras*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium (cat)
- Documenta IX, Kassel, Germany (cat)

1991

- Lumen Travo Gallery, Amsterdam, The Netherlands
- *Le monde et les bras*, Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium (cat)

1990

- Galerie Michel Vidal, Paris, France
- Galerie des Beaux-Arts, Brussels, Belgium (cat)

1989

- Galerie Camille Von Scholz, Brussels, Belgium (cat)
- *Het Latijnse noorden in vier scènes*, Espace 251 Nord / Provinciaal Museum, Hasselt, Belgium

Michel François

1988

- *Etat des choses*, Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
- Galerie Christine & Isy Brachot, Brussels, Belgium (cat)
- Musée d'Art Moderne, Brussels, Belgium

1987

- *Belgica*, Galeria La Planita, Rome, Italy

1986

- *Michel François*, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium

1984

- *Michel François*, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium

1983

- *Araignées*, Fondation pour la tapisserie, Tournai, Belgium

1980

- *Appartement à louer*, Galerie ERG, Brussels, Belgium

Selected Two-Persons Exhibitions

2019

- *The song of the Araponga*, Bortolami, New York, NY, USA (with Ann Veronica Janssens)

2018

- Andriess Eyck Gallery, curated by Joost Declercq, Amsterdam, The Netherlands (with Gianni Caravaggio)
- *Salle de pas-perdus*, DOC, Paris, France (with Richard Venlet)

2016

- *Tierra Vaga*, Casa Wabi, Oaxaca, Mexico (with Harold Ancart)

2015

- *Philaetchouri*, La Verrière, Hermès, Brussels, Belgium (with Ann Veronica Janssens)

2008

- *40 Posters on Display. 1994 - 2008*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal (with Richard Venlet)

2005

- *35 Posters on Display*, CC Strombeek, Strombeek, Belgium (with Richard Venlet)
- *Théâtre des opérations*, Maison de la culture d'Amiens, Amiens, France (with Emilio Lopez-Menchero)
- *Théâtre des opérations*, Frac Aquitaine, Bordeaux, France (with Richard Venlet), travelled to Frac Haute Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France

2002

- *Senzatitolo*, Carlier-Gebauer Gallery, Berlin, Germany (with François Curlet)

2001

- *Ensemble*, Lumen Travo Gallery, Amsterdam, The Netherlands (with Meshac Gaba)

1999

- *Horror vacui*, Belgian Pavillion, 48th Venice Biennial, Venice, Italy (with Ann Veronica Janssens) (cat)

Selected Group Exhibitions

2022

- *Border: 2e triennale d'art contemporain*, Tournai, Belgium
- *Portrait Of A Lady*, Boghossian Foundation, Brussels, Belgium
- *Résister, encore*, Musée de Lausanne, Lausanne, Switzerland

2021

- *Inaspettatamente*, Cloud Seven, Brussels, Belgium
- *Sillon Itinéraire Art Drôme*, église du Centre, Rochebaudin, France
- *Des choses vraies qui font semblant d'être des faux-semblant*, curated by Michel François, La Traverse, Marseille
- *Chaises autour d'une chaise - Sculpteurs d'Afrique et Michel François*, galerie 59 pm, Brussels, Belgium
- *Les lignes du désir*, presented by IAC de Villeurbanne, Espace d'Art François Auguste Ducros, Grignan, France

2020

- *Danser Brut*, BOZAR, Brussels, Belgium
- *On the Razor's Edge*, Museo Jumex, Mexico City, Mexico

2019

- *Love. Hate. Debate. Start a Conversation with the ING Collection*, ING Art Center, Brussels, Belgium
- *Babel*, ISELP, Brussels, Belgium
- *Convex/Concave Belgian Contemporary Art*, TANK Shanghai, China
- *Schöne Sentimenten*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
- *EX.PDF : exposer les écritures exposées*, Consello da Cultura Galega, Santiago de Compostela, Spain
- *Calculated Chance*, Société d'électricité, Brussels, Belgium
- *Kunstenfestival Watou*, Watou, Belgium
- *Sculpture?/Sculpture: Declaring space*, Ars Belga, Brussels, Belgium
- *Bientôt déjà hier; Métamorphose et écoulement du temps*, le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique
- *Effets secondaires*, Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg, France
- *A Day with Marie Vassiliev*, Bétonsalon - Centre d'art et de recherche & Villa Vassiliev, Nogent sur Marne, France
- *Musica Mobile*, Sound and visual installations, Taipei Fine Art Museum, Taipei, Taiwan
- *Surrealines*, Salle d'Exposition du Quai Antoine 1er, Monaco, Monaco
- *Hors Commerce Is Ook Commerce*, Ronny Van De Velde, Knokke-Zoute, Belgium
- *Negative Space*, ZKM - Center for Art and Media Karlsruhe, Germany
- *Less is More*, Voorlinden Museum, Wassenaar, The Netherlands
- *Exposer les Ecritures Exposées*, CACN - Centre d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes, France
- *Véronique*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France

2018-2019

- *Sculpture Park* (second edition), Madhavendra Palace, Nahargarh Fort, Jaipur, Rajasthan, India
- *Joyeuses Frictions*, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, France
- *The Quarries of Imagination – Stones between Art and Artifact*, Intermédiathèque, Tokyo, Japan

2018

- *Measurements*, Société, Brussels, Belgium
- *MASK*, Kamel Mennour, London, UK
- *La Tempête - Acte II*, CRAC Centre Regional d'Art Contemporain Occitanie, Sète, France
- *Voyage à Nantes*, Nantes, France
- *Particules*, L'Atelier, Nantes, France

- Nieuw Amsterdams Peil, with gallery Andriess Eyck, Amsterdam, The Netherlands
- *Floating World*, a programme of video work presented by Ikon Gallery, Ruya Foundation, Baghdad, Iraq
- *EX.PDF : Exposer les Ecritures Exposées*, CACN - Centre d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes, France
- *Detached Involvement*, Garage Rotterdam, Rotterdam, The Netherlands

2017-2018

- *La Collection BIC*, le CENTQUATRE, Paris, France
- *Résurgences*, Espace 251 Nord, Liège, Belgium
- *Celebrations*, Sofie Van de Velde, Antwerp, Belgium
- *Ecce Homo. Behold, the man*, Antwerp, Belgium
- *Private Choices*, Centrale for Contemporary Art, Brussels, Belgium
- *De verzakelijking van het ondoorgrondelijke*, 37PK, Haarlem, The Netherlands
- *ReView, De Pont at 25*, De Pont Museum, Tilburg, The Netherlands
- *Le divan des murmures - Une analyse de la collection du FRAC Auvergne et du FRAC Rhône-Alpes*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- *La Tempête*, Group show curated by Hughes Reip, Centre Regional d'Art Contemporain Occitanie, Sète, France

2017

- *SUPERDEMOCRATIE*, A proposal of BOZAR (Brussels), BPS22 (Charleroi) and M HKA (Antwerp), Senate of Belgium, Brussels, Belgium
- *Le spectre du surréalisme, une exposition du 40e anniversaire du Centre Pompidou*, Les Rencontres de la Photographie, Arles, France
- *Le son entre*, Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
- *Harold Ancart - Michel François - Gabriel Kuri*, curated by Laurent Jacob, La Comète, Liège, Belgium
- *Posters*, Frac Normandie Rouen, Sotteville-lès-Rouen, France
- *In the Meantime*, Voorlinden, Wassenaar, The Netherlands
- *The Absent Museum*, WIELS, Brussels, Belgium
- *The Extended Moment*, Carlier Gebauer, Berlin, Germany
- *Listening to transparency*, Shanghai Minsheng Art Museum, Shanghai, China
- *Jardin infini. De Giverny à l'Amazonie*, Centre-Pompidou-Metz, France
- *Galerie R-2*, Paris, France
- *Refaire surface*, project by Valérie Jouve, Suspended Spaces and Jackie Ruth Meyer, Centre d'art Le Lait, Albi, France
- *Oh les beaux jours*, curated by Angel Vergara and Joël Benzakin, Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, Belgium

2016-2017

- *Panorama*, BPS22, Charleroi, Belgium
- *From Here To Eternity*, La Maison Particulière, Brussels, Belgium
- *Incorporated!*, 5e édition des Ateliers de Rennes - Biennale d'Art Contemporain, Rennes, France
- *Images et Mots depuis Magritte*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France

2016

- *Bortolami*, New York, NY, USA
- *Comme si de rien n'était*, Museum van Buuren, Brussels, Belgium
- *Le grand large @ Liege.be, rive droite/rive gauche*, Galerie 4, Liège, Belgium
- *not really really*, Frédéric de Goldschmidt Collection, Brussels, Belgium
- *Caméra(auto)contrôle*, Centre de la photographie, Geneva, Switzerland
- *A History. Contemporary Art from the Centre Pompidou*, Haus der Kunst, Munich, Germany
- *Sound Transparences*, Total Museum Contemporary Art, Seoul, South Korea
- *Mind Fabric*, Institut de Carton vzw, Avenue de Jette, Brussels, Belgium

- *Daniel Buren. A Fresco*, BOZAR, Brussels, Belgium
- *TELE-Gen. The language of television as reflected in art 1964-2015*, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
- *The Importance of Being...*, Museum of Contemporary Art of Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil
- *Naturally obscure*, Centre d'art contemporain Passerelle, Brest, France

2015–2016

- *The Importance of Being...*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- *Where the Day Begins*, LaM, Villeneuve d'Ascq, France
- *TELE-Gen. Art and Television*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- *POM' PO PON PO PON PON POM POM*, Middelheim Museum, Antwerp, Belgium

2015

- *Forme e Anti Forme*, Curated by Hans M. De Wolf, Fonderia Artistica Battaglia, Milan, Italy
- *Le grand large, territoire de la pensée*, Curated by B. Robbe and D. Dutrieux, Mons 2015, Mons, Belgium
- *Nel Mezzo del Mezzo*, Curated by C. Macel, B. Mari and M. Bazzini, Museo Riso, Palermo, Italy
- *Contemporary Sculpture Park*, Domaine du Muy, Le Muy, France
- *Accidental Colors*, Michel François in collaboration with Ann Veronica Janssens, Curated by M. Salembier, BIN, Belgian Institute for Normalization, Turnhout, Belgium
- *Clouds*, Château du Rœulx, Le Rœulx, Belgium
- *Art View #3*, Atomiumsquare, Brussels, Belgium
- *Les Mains Libres*, Espace 251 Nord, Liège, Belgium
- *Havana Biennial 12*, Havana, Cuba
- *The Importance of Being...*, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba
- *The Importance of Being...*, Curated by S. Alonso, Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
- *Roc*, Curated by Hugues Reip, Galerie du Jour Agnès B, Paris, France
- *Obsession*, Maison Particulière art center, Brussels, Belgium

2014–2015

- *Lux*, Le Fresnoy (Studio National des Arts Contemporains), Tourcoing, France
- *Collection à l'étude*, IAC, Institut de l'Art Contemporain, Villeurbanne, France
- *De Vierkantigste Rechthoek*, Kunsthal KAdE, Amersfoort, The Netherlands
- *Une histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui*, Centre Pompidou, Paris, France

2014

- *Green'Art 2014 Augmented Reality*, Triennale de sculptures, Golf de Rougemont, Profondeville, Belgium
- *Flying Black Cow Utopia (Volet 2)*, curated by David Michael Clarke, Galerie du Ourven, Trédrez-Locquémeau, France
- *Gogolf, Echelle 1*, curated by François Curlet, PLAYTIME - biennale d'art contemporain, Ateliers de Rennes, Rennes, France
- *A Story of Absence*, National Bank of Belgium, Brussels, Belgium
- *Le Mur*, la Maison Rouge, Paris, France
- *Secret Passions: Private Flemish Collections*, Tripostal, Lille, France
- *Memory Palaces*, carlier gebauer, Berlin, Germany
- *Museum to scale 1/7*, Royal Museums of Fine Arts, Brussels, Belgium
- *Narcisse*, l'image dans l'onde, Fondation F. Schneider, Wattwiller, France
- *L'imaginer suivante: Choix dans les collections de la Fédération Wallonie-Bruxelles*, Musée des Arts Contemporains, Site de Grand Hornu, Belgium
- *Pixels of paradise*, BIP 2014, Liège, Belgium
- *Arpenter*, IAC, Villeurbanne, France
- *Eux*, Shanaynay, Paris, France

2013

- *Exposicion 93*, CGAC, Santiago de Compostela, Spain
- *J'ouvre les yeux et tu es là*, Collection Mudam, Luxembourg, Luxembourg
- *Des images comme des oiseaux*, Friche la belle en mai, Marseille, France
- *Imminent Sounds - Falls and crossings*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- *All this here*, tout est là, Pavillon du carré Baudouin, Paris, France
- *Play and Replay*, Biennale de la photographie de Mulhouse, France
- *Sous influences*, Maison Rouge, Paris, France
- *Vues d'en haut*, Centre Pompidou-Metz, Metz, France
- *Thought, and gesture*, La Verrière Hermès, Brussels, Belgium
- *Bazar Belge / Bazaar België*, la Centrale for Contemporary Art, Brussels, Belgium
- *Push pins in elastic space*, Galerie Nelson-Freeman, Paris, France
- $\infty > \infty$, Galerie Le Minotaure, Paris, France
- *Falsefakes*, Centre de la Photographie, Genève, Switzerland
- *Artzuid*, International Sculpture Route Amsterdam, Amsterdam, The Netherlands
- *Contemporary Future*, Curated by Benedikt Van der Vorst, CAB Art Center, Brussels, Belgium
- *The independent*, Bortolami Gallery, New York, NY, USA
- *Turbulences II*, Fondation Boghossian, Brussels, Belgium

2012

- *Images et mots depuis Magritte*, Namoc, Peking, China
- *La voce delle immagini/parole des images/voices of images*, Palazzo Grassi, Venice, Italy
- *Chemin faisant*, centre de la gravure et de l'image imprimé, La Louvière, Belgium
- *Chambres à part VI: Trajectoires poétiques / Trajectoires politique*, La Réserve, Paris, France
- *Everyday Abstract - Abstract Everyday*, James Cohan Gallery, New York, NY, USA
- *Almost Work*, Blancpain art contemporain, Genève, Switzerland
- *De nombreuses mains...*, Beaux Arts de Lyon, Lyon, France
- *Dimensions variables*, IAC Lyon, Lyon, France
- *Lux Perpetua*, galerie Kamel Mennour, Paris, France
- *De Menocchio*, nous savons beaucoup de choses, Bétonsalon, Paris, France
- *The Poster Show*, Galerie Carlier/Gebauer, Berlin, Germany
- *Flower castle*, Keukenhof 1, Lisse, The Netherlands
- *Traces*, Musée lanchelevici, La Louvière, Belgium
- *Selección del archivo Restos Impresos*, Limac, Madrid, Spain
- *Pop-up*, Muée d'Ixelles, Brussels, Belgium

2011

- *Les mille rêves de Stellavista*, Crac synagogue de Delme, France
- *Passe Present #3*, Une sélection d'œuvres de la collection du FRAC Nord-Pas de Calais, Château-Musée, Boulogne-sur-Mer, France
- *Erre, variations labyrinthiques*, Centre Pompidou Metz, Metz, France
- *We are all Astronauts*, Universum Richard Buckminster Fuller reflected in contemporary art, MARTa Herford, Herford, Germany
- *Sculpture is three-dimensional artwork created by shaping or combining hard materials*, J.König, Berlin, Germany
- *Everything You Can Imagine Is Real...*, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- *Open frame*, Crac de Sète, Sète, France
- *Invocations of the blank page*, Antwerp, Belgium
- *Légèreté*, Maison Particulière, Brussels, Belgium

2010

- *Syndrome de Peter Pan*, espace Louis Vuitton, Paris, France
- *Andre, Bourgeois, Buren, Chamberlain, De Cordier, Francois, Fuss, Holloway, Houseago, Pessoli, Pierson, Ruby*, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- *La Ricarda, La studio*, National Museum of Contemporary Art, Corea, North Korea

- *Between the Sacred and the Profane*, CIAP, Hasselt, Belgium
- *Belges et alors? Regard sur l'art actuel en Belgique*, Le Fresnoy, Studio National, Tourcoing, France (cat)
- *Le printemps de Septembre*, Toulouse, France
- *Nieuwe Monumenten*, Middelheim Museum, Antwerp, Belgium
- *Fabuleux Destin du Quotidien*, MAC's, Grand Hornu, Belgium
- *Le décor à l'envers*, La Filature, Mulhouse, France
- *BIP 2010*, Biennale internationale de la Photographie et des Arts visuels, Liège, Belgium
- *Collisions*, collaborative work, Isabella Soupert company, Halles de Schaerbeek, Bruxelles, Belgium
- *New accrochage*, permanent collection of the Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France

2009

- *Printed Matter - Set 6 aus der Sammlung des Fotomuseum Winterthur*, Fotomuseum Winterthur, Zürich, Switzerland
- *Un plan simple 1/3 (Perspective)*, Maison Populaire – Centre d'Art Mira Phalaina, Montreuil, France
- *Double Object*, Thomas Dane Gallery, London, UK
- *Autres Mesures*, Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault Combault, France
- *Sound of Music*, Turner Contemporary, Margate, Kent, UK
- *Jeugdzone. Over opus één en opus min één*, Hedeh, Maastricht, The Netherlands
- *Old Masters, Modern and Contemporary Art*, Galerie Marie-Puck Broodthaers, Brussels, Belgium
- *Argos - Open Lounge*, Villa Merkel Esslingen, Esslingen, Germany
- *Isomopolis*, Etablissements d'en face, Brussels, Belgium
- *Apoteker Horror Picture Show*, Maison Pelgrims, Brussels, Belgium
- *The Uncertainty Principle*, Macba, Barcelona, Spain
- *Achtung Baby*, Gemeentemuseum, Helmond, The Netherlands
- *Mes Dalton*, La Chapelle du Genêteil, Château-Gonthier, France
- *The Song*, Rosas creation by A.T. de Keersmaecker, A.V. Janssens and M. François, Théâtre de la ville, Paris, France
- *Walk, Talk, Chalk*, creation by Pierre Droulers company, Kunstenfestivaldesarts, Brussels, Belgium

2008

- *GOGOLF (after Tron)*, Curated by François Curlet, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts, Tourcoing, France
- *Aurum. L'or dans l'art contemporain*, CentrePasquArt, Biel Bienne, Switzerland
- *Honorons Honoré*, CC Mechelen, Mechelen, Belgium
- *Corpus Delicti*, Palais de Justice, Brussels, Belgium
- *Sonsbeek 2008: Grandeur*, Arnhem, The Netherlands
- *P2P, Peer to peer*, Casino Luxembourg Forum d'art Contemporain, Luxembourg, Luxembourg
- *Photographic Works*, Espace Uhoda, Liège, Belgium
- *Ce curieux pays curieux: La Wallonie*, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Brussels, Belgium
- *Fragilités*, Frac Haute Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France
- *Doing it my way. Perspectives on Belgian Art*, MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, Germany
- *La foule zero-infini*, Espace la Tolerie, Clermont-Ferrand, France
- *Art Unlimited*, Xavier Hufkens – Carlier-Gebauer, Basel, Switzerland
- *L'argent*, Frac Ile-de-France / Le plateau, Paris, France
- *Casseur d'Image*, conference with Michel Assenmaker, Centre Pompidou, Paris, France
- *Livres d'artistes*, Musée royal de Mariemont, Mariemont, Belgium
- *La Ricarda*, rencontres internationales Paris, France; Berlin, Germany; Madrid, Spain
- *Les environnementales*, Jouy en Josas, France

2007

- *Verzameling Roger en Hilda Matthys-Colle*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
- *Passage du Temps*, Collection François Pinault Foundation, Tri Postal, Lille, France
- *Who's got the Big Picture?*, MuhKA, Antwerp, Belgium
- *Intocable. El ideal de la transparencia*, Patio Herreriano, Valladolid, Spain
- *La Ricarda*, Bortolami Gallery, New York, NY, USA, travelled to Chapelle du Geneteil, Château Gontier, France; Cultuurcentrum Mechelen, Mechelen, Belgium; Studio II, Charleroi Danses – La Raffinerie, Charleroi, Belgium; Laboratoire artistique international du Tarn, Albi & Castre, France; IKOB, Eupen, Belgium
- *L'Empire du Lieu*, Caves Pommery, Rheims, France
- *Interaction*, Frac Provence – Alpes – Côte d'Azur, Marseille, France
- *Who is there?*, Macedonian Museum of Contemporary Art of Thessaloniki, Thessaloniki, Greece
- *Crème de la Crème*, Gemeentemuseum Helmond, Helmond, The Netherlands
- *Editions and Multiples*, 1979–2007, Lumen Travo Gallery, Amsterdam, The Netherlands

2006

- *Sudden Impact*, Le Plateau, Frac Île-de-France, Paris, France
- *Verglückt Nochmal*, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf, Germany
- *Happy End*, Le Blac, Brussels, Belgium
- *25 Years Zeno X*, Galerie Zeno X, Antwerp, Belgium
- *Peintres de la Vie Moderne / Modern Life Painters*, Donation, Photography Collection of the Caisse des Dépôts, Centre Pompidou, Paris, France
- *Anagramme*, MAC's, Grand-Hornu, Belgium
- *Continuum Distorsion*, participation at the exhibition by Xavier Noiret-Thomé, Fri-art, Freiburg, Germany
- *Intouchable. L'architecture de verre et l'idéal transparence*, Villa Arson, Nice, France
- *Open-Ended*, Thomas Dane Gallery, London, UK
- *My home is my castle*, Dexia Banque / Galerie de l'Indépendance, Luxembourg
- *Images Publiques*, Triennale de l'Art Public, Espace 251 Nord, Liège, Belgium
- *Extiem*, Poëziezomer Watou 2006, Watou, Belgium

2005

- *Le jeune, le vivace et le bel aujourd'hui (épisode 1/3)*, Maison Populaire de Montreuil, Montreuil, France
- *Belgique visionnaire*, Beaux-Arts de Bruxelles, Brussels, Belgium
- *Voisins officiels*, Musée d'Art Moderne de Lille, Lille, France
- *Le jeune, le vivace et le bel aujourd'hui (épisode 2/3)*, Maison Populaire de Montreuil, Montreuil, France
- *A Guest + a Host = a Ghost*, Limburg, The Netherlands
- *Lotissement de Cimaies*, Villa Arson, Nice, France
- *Open Ended*, Gallery Thomas Dane, London, UK
- *Faire Signe*, la Criée, Centre d'art Contemporain, Rennes, France
- *Le jeune, le vivace, le bel aujourd'hui (épisode 3/3)*, Maison Populaire de Montreuil, Montreuil, France
- *Œuvres politiques et politiques de l'œuvre*, Institut Français de Cassablanca, Morocco

2004

- *Ipermercati dell'arte*, Siena, Italy (cat)
- *Aan de hand van Gagarin*, collectif, X, MUHKA, Antwerp, Belgium
- *Ralentir vite*, le Plateau, Frac Ile de France, Paris, France
- *Figures de l'Acteur*, Jeu de Paume, Hôtel de Sully, Paris, France
- *L'ombre du temps*, Jeu de Paume, Paris, France (cat)
- *Eblouissement*, Jeu de Paume, Paris, France (cat)
- *Les Afriques*, Espace 251 Nord, Lille, France

- *Amicalement vôtre*, Tourcoing, France
- *You said erotic*, Marijke Schreurs, Brussels, Belgium
- *Storage/l'Entrepôt du musée*, Collection de la province du Hainaut, Charleroi, Belgium

2003

- *Outlook*, International Art Exhibition, Athens, Greece (cat)
- *As a house that moves*, Kunstalle de Fribourg, Freiburg, Switzerland
- *Wiels*, Centre des Arts Contemporains, Brussels, Belgium (cat)
- *Storage and display*, Programa Art Center, Mexico City, Mexico (cat)
- *Plasticiens en mouvement*, de Markten, Brussels, Belgium
- *Particules élémentaires*, Atelier 340 Muséum, Brussels, Belgium
- *Coconutour*, Crac de Sète, Sète, France
- *Le colloque des chiens*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
- *Tattoo*, exhibition Artwalk Amsterdam, The Netherlands
- *Dessins*, La Lettre Volée, Brussels, Belgium
- *Gelijk het leven is*, S.M.A.K, Ghent, Belgium
- *Fables d'identité*, CNP, Paris, France
- *Stop & Go*, Frac Nord pas de Calais, Dunkerque, France
- *Le paysage vu de profil*, Les chiroux, Liège, Belgium
- *Kuntsammlung IKOB*, Eupen, Belgium (cat)
- *Collection de la communauté française de Belgique*, Eupen, Belgium

2002

- *Nature Humaine*, Les Brasseurs, Liège, Belgium
- *Vivement 2002*, Mamco, Genève, Switzerland
- *Recent Video from Belgium*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA, USA
- *100 ans de la ligue des droits de l'homme*, Palais de Justice, Brussels, Belgium (cat)
- *Sunday Afternoon*, 303 Gallery, New York, NY, USA
- *Multiplies*, Galerie Art&Com, Brussels, Belgium
- *L'herbier et les nuages*, MAC's, Grand-Hornu, Belgium (cat)
- *Octopus*, Brugge 2002, Bruges, Belgium
- *Self/In material conscience*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy

2001

- *Locus Focus*, Somsbeek, Arnhem, The Netherlands (cat)
- *Atelier*, Dexia, Brussels, Belgium (cat)
- *Instabilités*, Institut St. Luc, Brussels, Belgium
- *Milano Europa 2001*, Pallazzo della Triennale, Milan, Italy (cat)
- *Azerty*, Centre Pompidou, Paris, France (cat)
- *Voici*, Palais des Beaux Arts, Brussels, Belgium (cat)
- *Soyez Réalistes, Demandez l'Impossible*, Galerie Jennifer Flay, Paris, France
- *Le mois de la photo*, Montréal, Canada
- *Das versprechen der Fotografie*, Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, Germany
- *La trahison des images*, Venice Biennial, Venice, Italy

2000

- *Biennale de Louvain la Neuve*, Louvain La Neuve, Belgium (cat)
- *MA*, a collaboration with the scenography of choreographer Pierre Droulers
- *Leaving the Island*, First Biennale of Pusan, Pusan, Korea (cat)
- *The Box Project*, Museum of Installation, London, UK
- *Kinder Spel*, Dorpscafé Waarschoot, Belgium
- *Affichage urbain et distribution d'affiches*, Brussels 2000
- *Small Stuff 2*, H.Teirlinckshuis, Beersel, Belgium (cat)
- *The Rain Project*, Bamako, Mali (cat)
- *Continent*, Brussels, Belgium
- *Une autre dimension*, Hyper Space, Brussels, Belgium (cat)

- *Musée en oeuvre(s)*, coll. de la province du Hainaut, Belgium
- *Les chantiers du musée*, MAC's, Grand-Hornu, Belgium
- *Pièces à conviction*, Espace 251 Nord, Liège, Belgium
- *World Wild Flags*, Liège, Belgium
- *Les premiers les derniers*, Centre Wallonie Bruxelles, Paris, France (cat)
- *Printemps de Cahors*, Cahors, France (cat)
- *Un chant d'étoiles*, Opéra de la Monnaie, Brussels, Belgium (cat)
- *3 Räume - 3 Flüsse*, Hann. Münden, Germany (cat)
- *Œuvres de tous poils*, Galerie Papillon, Paris, France
- *Soldes Monstres*, Galerie Aline Vidal, Paris, France
- *Affichage Urbain*, CHU Sart Tilman, Liège, Belgium
- *Box Project*, Museum of Installation, London, UK
- *Body Beautiful*, Galerie Jennifer Flay, Paris, France

1999

- Biennale d'architecture, Thalia Sall, Graz, Austria (with Erwan Maheo)
- *Homepiss*, Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark (with Erik Frandsen and Luc Tuymans)
- *Laboratorium*, Museum voor Fotografie, Antwerpen, Belgium (cat)
- *Held and let go*, CCAC, Oakland, CA, USA
- *Trafique*, urban placarding, Ghent, Belgium (cat)
- *Quatuor d'images*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France (cat)
- *Acquisitions*, Le Botanique, Brussels, Belgium; Musée d'art moderne, Liège, Belgium (cat)
- *Jardin d'Eros*, Tecla Sala, Barcelona, Spain (cat)
- *Operatie Eenoog*, ruimte voor aanvallen van uiterste, Ghent, Belgium
- *Smallstuff*, H. Teirlinckhuis, Beersel, Belgium; Klagsburn Gallery, New York, NY, USA (cat)
- *Démarches*, Leuven, Belgium (cat)
- *Freizeit und Überleben*, Gallery im Taxispalais, Innsbruck, Austria

1998

- *Ecoles liégeoises et spécialités belges*, La boutique / Espace 251 Nord Liège, Liège, Belgium
- *Aanwinsten*, Middelheim, Antwerp, Belgium
- *Cet été-là*, Centre Régional d'Art Contemporain du Languedoc-Roussillon, Sète, France (cat)
- *L'arbre qui cache la forêt*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Liège, Belgium
- *(Id)entiteit*, Muséum voor Fotografie, Antwerp, Belgium

1997

- *Tapta*, Musée Ixelles, Brussels/ Machine à Eau, Mons; Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Liège, Belgium (cat)
- *Fishing for shapes*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
- Curt Marcus Gallery New York, NY, USA
- *L'empreinte*, Centre George Pompidou, Paris, France (cat)
- *Beeld in park*, urbain placarding, Brussels, Belgium (cat)
- *Flevoland gevoel*, one image published in several newspapers
- *Skindeep*, Galerie Jennifer Fay, Paris, France
- *Densité*, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France (cat)
- *Who loves Brussels ?*, Encore... Bruxelles, Brussels, Belgium
- *Histoires d'images*, U.E.O., Espace 251 Nord, Brussels, Belgium

1996

- *Fertile Ground*, Sociaal Cultureel Centrum, 't Elzenveld, Antwerp, Belgium
- *Art & Nature - Element Feu*, Espace 251 Nord, Liège, Belgium
- *Prospect 96*, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt, Germany (cat)
- *Karl Blossfeld*, Michel François, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
- *Wordt Vervolgd*, Lumen Travo Gallery, Amsterdam, The Netherlands
- *Nach Weimar*, Weimar Museum, Weimar, Germany (cat)
- Galerie Fortlaan, Ghent, Belgium

1995

- *Je Johannesburg Biennale*, Johannesburg, South Africa (cat)
- *La valise du célibataire*, urban placarding, train station, Maastricht, The Netherlands
- *Belgie*, Belgische Haus, Köln, Germany
- *Westchor Ostportal*, Marstall Gallery, Berlin, Germany
- *Infections*, Wolfslaar Park, Breda, The Netherlands
- *Photographies*, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
- *Mountain-Fountain*, drawings for the choreographer P. Droulers
- *Sculpture as Object*, Curt Marcus Gallery, New York, NY, USA
- *A night at the show*, Fields, Zürich, Switzerland
- *Belgio*, ex. Lanificio Bona Carignano, Turin, Italy
- *Chroniques new-yorkaises*, Agnes b., New York, NY, USA
- *Opname*, Ignatius Ziekenhuis, Breda, The Netherlands
- *Les yeux d'un monde*, Espace 251 Nord, Liège, Belgium
- *La tentation de l'image*, Fondation Gulbenkian, Lisboa, Portugal (cat)
- Lumen Travo Gallery, Amsterdam, The Netherlands (cat)
- Beelden Buiten, Tiel, Belgium (cat)

1994

- *De Maat der Dingen*, Helmond Museum, Helmond, The Netherlands
- Ecole des Beaux-Arts de Saint Etienne, Saint-Etienne, France
- *IK + De Ander*, Amsterdam, The Netherlands (cat)
- *Beeld Beeld*, Museum Van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
- *A Mascara, A Muller, A Morte, Culturgest*, Lisboa, Portugal (cat)
- Art Hotel, Amsterdam, The Netherlands

1993

- *L'Art en Belgique depuis 1980*, Musée d'Art moderne, Brussels, Belgium (cat)
- *Chambres d'hôtels*, Québec, QC, Canada (cat)
- *Acquisitions*, Ghent Museum, Ghent, Belgium
- *Autoportraits contemporains*, ELAC, Lyon, France (cat)
- *L'objet théorique*, Domaine de Kerguéhenec, Bignan, France (cat)
- Lumen Travo Gallery, Amsterdam, The Netherlands
- Galerie Jennifer Flay, Paris, France
- *Kunst in Zoersel*, Zoersel, Belgium (cat)
- Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
- *Le jardin de la vierge*, Ets. Old England, Espace Nord, Brussels, Belgium
- *L'architecture de jardin au xxe siècle*, with A.V. Janssens, Fondation pour l'Architecture, Brussels, Belgium (cat)
- *Art in Belgium*, Hong Kong (cat)

1992

- *Belgien zu Gast*, Galerie Schroder, Mönchengladbach, Germany
- *Selectie Belgische Kunstenaars voor Documenta IX*, Musée Dhondt Dhaenens, Deurle, Belgium
- Gebauer Gallery, Berlin, Germany
- Arti en Amicitiae, Amsterdam, The Netherlands
- Espace 251 Nord, Liège, Belgium

1991

- *Les voies de la culture européenne*, Narodna Gallery, Bratislava/ Hôtel de Ville, Bruxelles/ Kunstwerke, Berlin, Germany (cat)
- *1951-1991 : Images d'une époque*, Palais des Beaux-Arts, Brussels (cat)
- *Un Détail Immense*, Palais des Beaux-Arts de Charleroi, Charleroi, Belgium (cat)
- *De collectie alsnoch*, Provinciaal Museum, Hasselt, Belgium
- Zeger Reijers Multiples, Rotterdam, The Netherlands
- *Door de herhaling van de dromen naar de realiteit*, Galerie Grita Insarm, Vienna, Austria

- *Résonances contemporaines en Communauté française*, Centre d'Art Contemporain, Brussels, Belgium
- *Basserode, Janssens, François, Vergara*, Galerie des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
- *Dynamiques contemporaines*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
- 1990 *Le Merveilleux et la Périphérie*, Eurégionale IV, Espace 251 Nord, Liège, Belgium (cat)

1989

- Galerie Michel Vidal, Paris, France
- *Incidents de parcours*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
- *De Integrale*, Atelier Steel, Brugge, Belgium
- *Anamnèse*, Galerie Métropole, Brussels, Belgium
- *De Rozeboomkamer*, Diepenheim, The Netherlands (cat)
- *Transatlantique*, Le Botanique, Brussels, Belgium (cat)

1988

- Zeno X Galerie, Antwerp, Belgium
- *5 artistes belges*, Sala Amadis, Madrid, Spain
- *De collectie*, MuHKA - Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium (cat)
- *Belgicisme ñ Objet dard*, Casa Frollo, Espace 251 Nord, Venice, Italy
- *De l'animal et du végétal*, Van Reeckum Museum, Apeldoorn, The Netherlands
- Galerie Adrien Maeght, Montrouge, France (cat)
- *Etats limites*, archives des passions, Espace 251 Nord, Liège, Belgium

1987

- *Belgica, Art en situation-Situation de l'art*, Espace 251 Nord, Rome, Italy
- *Jeune sculpture*, Paris, France
- *Beeldhouwerssymposium*, Meerssen, Belgium (cat)
- *Dialogue d'art*, Le Botanique, Brussels, Belgium
- *Clair-Obscur*, Chez Bernard Villers, Brussels, Belgium (cat)
- Galerie Christine & Isy Brachot, Brussels, Belgium

1986

- *Sala Uno*, Espace 251 Nord, Rome, Italy
- *Mandelzoom*, Casino (Viterbo), Italy (cat)
- *Initiatief 86*, Campo Santo, Ghent, Belgium (cat)
- *Portrait de scènes à l'île aux phoques*, Casa Frollo, Espace 251 Nord, Venice, Italy (cat)
- *Initiative d'amis*, Vooruit, Ghent, Belgium
- Galerie Christine & Isy Brachot, Brussels, Belgium
- *Portraits de scènes*, Espace 251 Nord, Liège, Belgium

1985

- *Jeune Peinture*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
- *Location*, Brussels, Belgium
- *Investigations Place Saint-Lambert*, Espace 251 Nord, Liège, Belgium (cat)
- *De l'Animal et du Végétal*, Atelier 340, Brussels, Belgium (cat)
- *Biennale de la Critique*, Palais des Congrès, Brussels, Belgium
- *Siméon et les Flamants roses*, Cimaïse et portique, Albi, France (cat)

1984

- *Tectonic*, Liège, Belgium (cat)
- *Eclipse*, Brussels, Belgium (cat)
- *Transparence et Lumière*, le Botanique, Brussels, Belgium (cat)
- Zeno X Galerie, Antwerp, Belgium

1983

- *La grande absente*, Musée d'Ixelles, Brussels, Belgium
- *Parcours*, Centre d'art contemporain, Brussels, Belgium
- *De eerste Chauvinistische*, Montevideo, Antwerp, Belgium

1982

- *La Magie de L'image*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium (cat)

Exhibitions curated by Michel François

2013

- *Une Exposition Universelle (section documentaire)*, Parking Grand-Rue, Niveau -3, Louvain-la-Neuve and Musée de Louvain-la-Neuve, Louvain-la-Neuve, Belgium

2008

- *Faux Jumeaux*, S.M.A.K., Ghent, Belgium

Commissions

2006

- *Lieux Dit*, public commission tramway, Lormont (Bordeaux), France

Sculptures in Public Spaces

- *Scribble*, intervention in the city of La Louvière, Belgium
- *Frigolith*, vidéo installation in a youth hostel, Antwerp, Belgium

Collaborations

2019

- *EX.PDF: exposer les écritures exposées*, in collaboration with CELLAM/EA3206, proposal by label hypothèse, Les commerces, Pyrénées-Atlantiques, France

2015

- *Take the Floor*, theatre performance in collaboration with Léone Francois, Théâtre de la Cité Internationale, Paris, France
- *Take the Floor*, theatre performance in collaboration with Léone Francois and Guillaume Désanges, Kunstenfestivaldesarts, Brussels, Belgium

2013

- *Partita 2*, in collaboration with the choreographer Ann Teresa De Keersmaecker and Rosas, scenography by Michel François, Avignon, France

2011

- *Cesena*, in collaboration with the choreographer Ann Teresa De Keersmaecker and Rosas, scenography by Michel François, Avignon, France

2009

- *Creatie 2009*, in collaboration with the choreographer Ann Teresa De Keersmaecker and the artist Ann Veronica Janssens on creation for the dance ensemble ROSAS, Brussels, Belgium
- *WTC (Walk, Talk, Chalk)*, in collaboration with the choreographer Pierre Droulers on dance creation for Kunstenfestivaldesarts, Brussels, Belgium

Monographs and Exhibition Catalogues

2014

- *Pieces of Evidence*, Ikon Gallery, Birmingham

2013

- *Rosas*, Catalogue

2012

- *Le Trait Commun*, carnet d'études 24, Beaux-arts de paris les éditions, Paris
- FRANCOIS, M., *Photographe, Quarante Neuf Affiches*, 1994/2012.
Texte de JC Royoux, Edition rue Visconti

2010

- *Plans d'Evasion*, Roma Publications, SMAK, Ghent, Belgium and IAC, Villeurbane, France

2003

- FRANCOIS, M., *Déjà vu*, catalogue d'exposition, Center for Contemporary Art (CCA), Kitakyushu, Japan

2002

- THEYS, H. and M. François, *Carnet d'expositions*, Kraichtal, Ursula Blickle Stiftung-Westfälischer Kunstverein Münster-Galleria d'Arte Moderna Bologna, Italy

2000

- ZACHAROPOULOS, D., L. Derycke and M. François, *La plante en nous*, catalogue d'exposition, Steidl, Munich, Belgium

1999

- *Michel François. Où je suis vu du ciel*, 48ème Biennale of Venice, Italy, travelled to La Lettre volée et Espace 251 Nord, Brussels, Belgium

1998

- FRANCOIS, M., *En même temps*, La Lettre Volée, Brussels, Belgium
- FRANCOIS, M., *Espèce d'image*, Camille Von Scholz, Brussels, Belgium

1996

- PAUL, F. and H. Theys, *Le Monde et les bras. Une résidence terrestre*, catalogue d'exposition, FRAC Limousin, Limoges, France

1993

- JANSSENS, A. V. and M. François, *Maroc*, Bruxelles, Fondation pour l'Architecture, Brussels

1992

- *Documenta IX*, catalogue d'exposition, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
- *Le monde et les bras, une résidence terrestre*, ed. Société des Expositions du palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

Public Collections

- Museum Dhondt-Dhaenens, Sint-Martens-Latem, Belgium
- Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Lausanne, Switzerland
- Palace of Justice, Brussels, Belgium
- Kadist, Paris, France
- Centre Pompidou, Paris, France
- Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
- Van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
- Städel Museum, Frankfurt am Main, Germany
- BPS22, Charleroi, Belgium

Michel François

- La Boverie, Liege, Belgium
- Museum of New Zealand, Wellington, New Zealand
- National Bank of Belgium, Brussels, Belgium
- Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels, Belgium
- Institut d'art contemporain, Villeurbanne / Rhône-Alpes, France
- De Haagse Hogeschool, The Hague, The Netherlands
- Art Center Hugo Voeten, Herentals, Belgium
- S.M.A.K., Ghent, Belgium
- Middelheim Museum, Antwerp, Belgium
- M HKA, Antwerp, Belgium
- De Pont Museum, Tilburg, The Netherlands
- Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Palazzo Grassi, Punta della Dogana, Venice, Italy
- Fundación Jumex Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico