Michel François

Saint Trond, °1956 (Brussels, Belgium)

Biography

Selected One-Person Exhibitions

2023

- *Contre nature,* BOZAR, Brussels, Belgium
- Alfonso Artiaco, Naples, Italy

2022

- *Panopticon,* Yarat Contemporary Art Centre, Baku, Azerbaijan

2021

- *Panoptique,* Halle Verrière et le Centre International d'Art Verrier. Meisenthal, France

2020

- Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- *De Tempel,* Royal Academy for Fine Arts, Antwerp, Belgium

2018

- Galerie Mezzanin, Geneva, Switzerland
- Alfonso Artiaco, Naples, Italy
- *Une Hétérotopie*, Carlier Gebauer, Berlin, Germany

2017

- Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

2016

- *Michel François,* Galerie Kamel Mennour, Paris, France
- 5ème édition des Ateliers de Rennes, Biennale d'art contemporain, Rennes, France
- *Sound Transparences*, Total Museum Contemporary Art, Seoul, South Korea
- *Nineteen thousand posters. 1994-2016,* Frac île-de-France, le château, Rentilly, France
- *Pièce à conviction,* Middelheim Museum, Antwerpen, Belgium

2015

- *A Frozen Eagle Melting on the Theatre of Operations,* Thomas Dane gallery, London, UK

2014

- Thomas Dane Gallery, London, UK
- *Ciel Ouvert,* Kamel Mennour, Paris, France
- *Pieces of Evidence,* Ikon Gallery, Birmingham, UK
- *Pieces of Evidence,* Bortolami Gallery, New York, NY, USA

2013

- *Pieces of Evidence,* Carlier Gebauer, Berlin, Germany

2012

- *Pièces à conviction,* Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- *Pièces à conviction,* CRAC, Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sète, France
- *Michel François. Le Trait commun,* Ecole des Beaux-Arts, Paris, France (cat.)
- *The independent,* Bortolami Gallery, New York, NY, USA
- *Photographe,* rue Visconti, Paris, France (cat.)
- *Photographe,* centre culturel de Beaugency, France

2011

- *22.500 affiches, 1994-2011*, Centre de Création Contemporaine, Tours, France
- *45.000 affiches. 1994-2011,* MAC's, Musée des Arts Contemporains, Site du Grand Hornu, Boussu, Belgium
- Kamel Mennour, Paris, France
- The Independent, New York, NY, USA

2010

- Gallery Carlier/Gebauer, Berlin, Germany
- *Multiples 1980/2010,* BeLa editions, Brussels, Belgium
- *Faux Jemaux,* curatorial project, SMAK, Ghent, Belgium
- *Plans d'évasion,* IAC, Villeurbanne, France
- Bortolami Gallery, New York, NY, USA

2009

- Galleria S.A.L.E.S., Rome, Italy
- Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- *Hespérides I,* Musée des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
- *Plans d'Evasion,* SMAK, Ghent, Belgium
- *La Ricarda,* Macba, Barcelona, Spain

2008

- *Domestic,* Thomas Dane, London, UK, travelled to MC Kunst, Los Angeles, CA, USA
- Gallery Bortolami, New York, NY, USA
- *Golden Cage,* Xavier Hufkens - Carlier Gebauer, Art Unlimited, Basel, Switzerland

2007

- *Editions and Multiples 1979-2007,* Lumen Travo Gallery, Amsterdam, The Netherlands

2006

- *Instant Gratification,* Xavier Hufkens – Carlier-Gebauer, Art Unlimited, Basel, Switzerland
- *Sculpture Show,* Carlier-Gebauer, New York, NY, USA
- *Theater of Operations,* Bortolami Dayan, New York, NY, USA
- *Mur à l'emporte-pièce,* project "Blinde Muren", Ghent, Belgium
- *Lieux-dits,* public commission, Lormont, Bordeaux, France
- *La Ricarda,* conception of the movie and choice of artists

2005

- *Théâtre des opérations,* Centre Photographique d'Ile de France, Pontault Combault, France, travelled to Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

2004

- *Déjà Vu,* Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France, travelled to De Pont, Tilburg, The Netherlands
- *Psycho Jardin,* Art Unlimited, Art Basel, Basel, Switzerland
- *Mini expo,* Lycée B Vian, Coudekerque, France
- *Déjà vu,* Galerie Carlier-Gebauer, Berlin, Germany
- *Théâtre des opérations,* Art Pace, San Antonio, TX, USA (cat), travelled to Centre photographique d'Ile de France, Pontault-Combault, France

2003

- *Déjà Vu,* Espace Vox, Montréal, Canada, travelled to CCA Kitakyushu, Japan (cat)
- *Hallu,* Lumen Travo, Amsterdam, The Netherlands
- Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany

2002

- *Autoportrait contre-nature,* Carlier-Gebauer Gallery, Berlin, Germany
- *Salon intermédiaire,* Centre George Pompidou, Paris, France (cat)
- *680.000 Bailleurs,* Centre de la photographie, Geneva, Switzerland (cat)
- *Editions,* rétrospective, Librairie Florence Loewy, Paris, France
- *Photoshow,* Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal, Germany (cat)
- *Michel François. Dessins-Multiples,* CIAP, Hasselt, Belgium

2001

- *Autoportrait contre nature,* Argos, Brussels, Belgium

- *Psycho jardin,* Fondation Miro, Barcelona, Spain
- *Sur-le-champ,* le BLAC, Brussels, Belgium
- Curt Marcus Gallery, New York, NY, USA

2000

- *La plante en nous,* Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland (cat)
- Bildseiten in der Berner Zeitung/Pages of images in the newspaper Berner Zeitung
- *La plante en nous,* Haus der Kunst München, München, Germany (cat)

1999

- *L'Exposition, la boutique et le bureau*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium (cat)
- *Un centre culturel mis sens dessus dessous,* CC Sint-Truiden, Sint-Truiden, Belgium
- *Bureau augmenté,* Galerie Jennifer Flay, Paris, France
- Arco, (Gebauer Gallery, Berlin) Madrid, Spain

1998

- Hyper Space, Brussels, Belgium
- *A flux tendu,* Moulin albigeois, Cimaise et Portique, Albi, France (cat)
- *Bureau augmenté,* Gebauer Gallery, Berlin, Germany

1997

- *Affichage Urbain,* Cimaise et Portique, Albi, France
- *Project with patients of the detention clinic TBS,* De Kijvelanden, Rotterdam, The Netherlands
- *Engrais, Orties et Pissenlits,* Witte De With, Rotterdam, The Netherlands (cat), travelled to Tecla Sala, Barcelona, Spain
- *Urban placarding,* in Liège, Belgium; Belgrade, Servia; Tatihou, France

1996

- Curt Marcus Gallery, New York, NY, USA
- *Affichage Urbain,* EDA, Dunkerque, France
- *Le monde et les bras, une résidence terrestre,* FRAC Limousin, Limoges, France (cat)
- Lumen Travo Gallery, Amsterdam, The Netherlands
- Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey (cat)

1995

- Galerie Marie-Puck Broodthaers, Brussels, Belgium
- Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
- Galerie Jennifer Flay, Paris, France
- Gebauer Gallery, Berlin, Germany

1994

- Curt Marcus Gallery, New York, NY, USA
- XXIInd São Paulo Biennial, São Paulo, Brazil (cat)

1993

- Gebauer Gallery, Berlin, Germany

1992

- *Le Monde et les Bras,* Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium (cat)
- Documenta IX, Kassel, Germany (cat)

1991

- Lumen Travo Gallery, Amsterdam, The Netherlands
- *Le monde et les bras,* Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium (cat)

1990

- Galerie Michel Vidal, Paris, France
- Galerie des Beaux-Arts, Brussels, Belgium (cat)

1989

- Galerie Camille Von Scholz, Brussels, Belgium (cat)
- *Het Latijnse noorden in vier scènes,* Espace 251 Nord / Provinciaal Museum, Hasselt, Belgium

1988

- *Etat des choses,* Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
- Galerie Christine & Isy Brachot, Brussels, Belgium (cat)
- Musée d'Art Moderne, Brussels, Belgium

1987

- *Belgica,* Galeria La Planita, Rome, Italy

1986

- *Michel François,* Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium

1984

- *Michel François,* Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium

1983

- *Araignées,* Fondation pour la tapisserie, Tournai, Belgium

1980

- *Appartement à louer,* Galerie ERG, Brussels, Belgium

Selected Two-Persons Exhibitions

2019

- *The song of the Araponga,* Bortolami, New York, NY, USA (with Ann Veronica Janssens)

2018

- Andriesse Eyck Gallery, curated by Joost Declercq, Amsterdam, The Netherlands (with Gianni Caravaggio)
- *Salle de pas-perdus,* DOC, Paris, France (with Richard Venlet)

2016

- *Tierra Vaga,* Casa Wabi, Oaxaca, Mexico (with Harold Ancart)

2015

- *Philaetchouri,* La Verrière, Hermès, Brussels, Belgium (with Ann Veronica Janssens)

2008

- *40 Posters on Display. 1994 - 2008,* Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal (with Richard Venlet)

2005

- *35 Posters on Display,* CC Strombeek, Strombeek, Belgium (with Richard Venlet)
- *Théâtre des opérations,* Maison de la culture d'Amiens, Amiens, France (with Emilio Lopez-Menchero)
- *Théâtre des opérations,* Frac Aquitaine, Bordeaux, France (with Richard Venlet), travelled to Frac Haute Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France

2002

- *Senzatitolo,* Carlier-Gebauer Gallery, Berlin, Germany (with François Curlet)

2001

- *Ensemble,* Lumen Travo Gallery, Amsterdam, The Netherlands (with Meshac Gaba)

1999

– *Horror vacui,* Belgian Pavillion, 48th Venice Biennial, Venice, Italy (with Ann Veronica Janssens) (cat)

Selected Group Exhibitions

2023

– *Private Views,* La Boverie, Liège, Belgium

2022

– *Les Fabriques du cœur et leur usage,* MACS, Grand Hornu, Belgium
– *Flags,* Villa Empain, Boghossian Foundation, Brussels, Belgium
– *AVANT QUE J'OUBLIE,* Abbaye de la Cambre, Brussels, Belgium
– *Border: 2e triennale d'art contemporain,* Tournai, Belgium
– *Portrait Of A Lady,* Boghossian Foundation, Brussels, Belgium
– *Résister, encore*, Musée de Lausanne, Lausanne, Switzerland

2021

– *Inaspettatamente,* Cloud Seven, Brussels, Belgium
– *Sillon Itinéraire Art Drôme,* église du Centre, Rochebaudin, France
– *Des choses vraies qui font semblant d'être des faux-semblant,* curated by Michel François, La Traverse, Marseille
– *Chaises autour d'une chaise - Sculpteurs d'Afrique et Michel François,* galerie 59 pm, Brussels, Belgium
– *Les lignes du désir,* presented by IAC de Villeurbanne, Espace d'Art François Auguste Ducros, Grignan, France

2020

– *Danser Brut,* BOZAR, Brussels, Belgium
– *On the Razor's Edge,* Museo Jumex, Mexico City, Mexico

2019

– *Love. Hate. Debate. Start a Conversation with the ING Collection,* ING Art Center, Brussels, Belgium
– *Babel,* ISELP, Brussels, Belgium
– *Convex/Concave Belgian Contemporary Art,* TANK Shanghai, China
– *Schöne Sentimenten,* Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
– *EX.PDF : exposer les écritures exposées ,* Consello da Cultura Galega, Santiago de Compostela, Spain
– *Calculated Chance,* Société d'électricité, Brussels, Belgium
– Kunstenfestival Watou, Watou, Belgium
– *Sculpture?/Sculpture: Declaring space,* Ars Belga, Brussels, Belgium
– *Bientôt déjà hier, Métamorphose et écoulement du temps*, le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique
– *Effets secondaires,* Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg, France
– *A Day with Marie Vassileff,* Bétonsalon - Centre d'art et de recherche & Villa Vassilieff, Nogent sur Marne, France
– *Musica Mobile,* Sound and visual installations, Taipei Fine Art Museum, Taipei, Taïwan
– *Surrealines,* Salle d'Exposition du Quai Antoine Ier, Monaco, Monaco
– *Hors Commerce Is Ook Commerce,* Ronny Van De Velde, Knokke-Zoute, Belgium
– *Negative Space,* ZKM - Center for Art and Media Karlsruhe, Germany
– *Less is More,* Voorlinden Museum, Wassenaar, The Netherlands
– *Exposer les Ecritures Exposées,* CACN - Centre d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes, France
– *Véronique,* FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France

2018–2019

- *Sculpture Park* (second edition), Madhavendra Palace, Nahargarh Fort, Jaipur, Rajasthan, India
- *Joyeuses Frictions*, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, France
- *The Quarries of Imagination – Stones between Art and Artifact*, Intermédiathèque, Tokyo, Japan

2018

- *Measurements,* Société, Brussels, Belgium
- *MASK,* Kamel Mennour, London, UK
- *La Tempête - Acte II,* CRAC Centre Regional d'Art Contemporain Occitanie, Sète, France
- *Voyage à Nantes,* Nantes, France
- *Particules,* L'Atelier, Nantes, France
- Nieuw Amsterdams Peil, with gallery Andriesse Eyck, Amsterdam, The Nertherlands
- *Floating World,* a programme of video work presented by Ikon Gallery, Ruya Foundation, Baghdad, Iraq
- *EX.PDF : Exposer les Ecritures Exposées,* CACN - Centre d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes, France
- *Detached Involvement,* Garage Rotterdam, Rotterdam, The Netherlands

2017–2018

- *La Collection BIC,* le CENTQUATRE, Paris, France
- *Résurgences,* Espace 251 Nord, Liège, Belgium
- *Celebrations,* Sofie Van de Velde, Antwerp, Belgium
- *Ecce Homo. Behold, the man*, Antwerp, Belgium
- *Private Choices,* Centrale for Contemporary Art, Brussels, Belgium
- *De verzakelijking van het ondoorgrondelijke,* 37PK, Haarlem, The Netherlands
- *ReView, De Pont at 25*, De Pont Museum, Tilburg, The Netherlands
- *Le divan des murmures - Une analyse de la collection du FRAC Auvergne et du FRAC Rhône-Alpes,* FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- *La Tempête,* Group show curated by Hughes Reip, Centre Regional d'Art Contemporain Occitanie, Sète, France

2017

- *SUPERDEMOCRATIE,* A proposal of BOZAR (Brussels), BPS22 (Charleroi) and M HKA (Antwerp), Senate of Belgium, Brussels, Belgium
- *Le spectre du surréalisme, une exposition du 40e anniversaire du Centre Pompidou*, Les Rencontres de la Photographie, Arles, France
- *Le son entre,* Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
- *Harold Ancart - Michel François - Gabriel Kuri,* curated by Laurent Jacob, La Comète, Liège, Belgium
- *Posters,* Frac Normandie Rouen, Sotteville-lès-Rouen, France
- *In the Meantime,* Voorlinden, Wassenaar, The Netherlands
- *The Absent Museum,* WIELS, Brussels, Belgium
- *The Extended Moment,* Carlier Gebauer, Berlin, Germany
- *Listening to transparency,* Shanghai Minsheng Art Museum, Shanghai, China
- *Jardin infini. De Giverny à l'Amazonie,* Centre-Pompidou-Metz, France
- Galerie R-2, Paris, France
- *Refaire surface*, project by Valérie Jouve, Suspended Spaces and Jackie Ruth Meyer, Centre d'art Le Lait, Albi, France
- *Oh les beaux jours*, curated by Angel Vergara and Joël Benzakin, Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, Belgium

2016–2017

- *Panorama,* BPS22, Charleroi, Belgium
- *From Here To Eternity,* La Maison Particulière, Brussels, Belgium
- *Incorporated!,* 5e édition des Ateliers de Rennes - Biennale d'Art Contemporain, Rennes, France

- *Images et Mots depuis Magritte,* Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France

2016

- Bortolami, New York, NY, USA
- *Comme si de rien n'était,* Museum van Buuren, Brussels, Belgium
- *Le grand large @ Liege.be, rive droite/rive gauche*, Galerie 4 , Liège, Belgium
- *not really really,* Frédéric de Goldschmidt Collection, Brussels, Belgium
- *Caméra(auto)contrôle,* Centre de la photographie, Geneva, Switzerland
- *A History. Contemporary Art from the Centre Pompidou,* Haus der Kunst, Munich, Germany
- *Sound Transparences,* Total Museum Contemporary Art, Seoul, South Korea
- *Mind Fabric,* Institut de Carton vzw, Avenue de Jette, Brussels, Belgium
- *Daniel Buren. A Fresco,* BOZAR, Brussels, Belgium
- *TELE-Gen. The language of television as reflected in art 1964-2015,* Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
- *The Importance of Being...,* Museum of Contemporary Art of Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil
- *Naturally obscure,* Centre d'art contemporain Passerelle, Brest, France

2015-2016

- *The Importance of Being...,* Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- *Where the Day Begins,* LaM, Villeneuve d'Ascq, France
- *TELE-Gen. Art and Television,* Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- *POM' PO PON PO PON PON POM POM,* Middelheim Museum, Antwerp, Belgium

2015

- *Forme e Anti Forme,* Curated by Hans M. De Wolf, Fonderia Artistica Battaglia, Milan, Italy
- *Le grand large, territoire de la pensée,* Curated by B. Robbe and D. Dutrieux, Mons 2015, Mons, Belgium
- *Nel Mezzo del Mezzo,* Curated by C. Macel, B. Mari and M. Bazzini, Museo Riso, Palermo, Italy
- *Contemporary Sculpture Park,* Domaine du Muy, Le Muy, France
- *Accidental Colors,* Michel François in collaboration with Ann Veronica Janssens, Curated by M. Salembier, BIN, Belgian Institute for Normalization, Turnhout, Belgium
- *Clouds,* Château du Rœulx, Le Rœulx, Belgium
- *Art View #3,* Atomiumsquare, Brussels, Belgium
- *Les Mains Libres,* Espace 251 Nord, Liège, Belgium
- *Havana Biennial 12,* Havana, Cuba
- *The Importance of Being...,* Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba
- *The Importance of Being...,* Curated by S. Alonso, Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
- *Roc,* Curated by Hugues Reip, Galerie du Jour Agnès B, Paris, France
- *Obsession,* Maison Particulière art center, Brussels, Belgium

2014–2015

- *Lux,* Le Fresnoy (Studio National des Arts Contemporains), Tourcoing, France
- *Collection à l'étude,* IAC, Institut de l'Art Contemporain, Villeurbanne, France
- *De Vierkantigste Rechthoek,* Kunsthal KAdE, Amersfoort, The Netherlands
- *Une histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd'hui*, Centre Pompidou, Paris, France

2014

- *Green'Art 2014 Augmented Reality,* Triennale de sculptures, Golf de Rougemont, Profondeville, Belgium
- *Flying Black Cow Utopia (Volet 2),* curated by David Michael Clarke, Galerie du Dourven, Trédrez-Locquémeau, France
- *Gogolf, Echelle 1,* curated by François Curlet, PLAYTIME - biennale d'art contemporain, Ateliers de Rennes, Rennes, France
- *A Story of Absence,* National Bank of Belgium, Brussels, Belgium

- *Le Mur,* la Maison Rouge, Paris, France
- *Secret Passions: Private Flemish Collections,* Tripostal, Lille, France
- *Memory Palaces,* carlier gebauer, Berlin, Germany
- *Museum to scale 1/7,* Royal Museums of Fine Arts, Brussels, Belgium
- *Narcisse,* l'image dans l'onde, Fondation F. Schneider, Wattwiller, France
- *L'imagine suivante: Choix dans les collections de la Fédération Wallonie-Bruxelles,* Musée des Arts Contemporains, Site de Grand Hornu, Belgium
- *Pixels of paradise,* BIP 2014, Liège, Belgium
- *Arpenter,* IAC, Villeurbanne, France
- *Eux,* Shanaynay, Paris, France

2013

- *Esposicion 93,* CGAC, Santiago de Compostela, Spain
- *J'ouvre les yeux et tu es là,* Collection Mudam, Luxemburg, Luxemburg
- *Des images comme des oiseaux,* Friche la belle en mai, Marseille, France
- *Imminent Sounds - Falls and crossings,* Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- *All this here,* tout est là, Pavillon du carré Baudouin, Paris, France
- *Play and Replay,* Biennale de la photographie de Mulhouse, France
- *Sous influences,* Maison Rouge, Paris, France
- *Vues d'en haut,* Centre Pompidou-Metz, Metz, France
- *Thought, and gesture*, La Verrière Hermès, Brussels, Belgium
- *Bazar Belge / Bazaar België,* la Centrale for Contemporary Art, Brussels, Belgium
- *Push pins in elastic space,* Galerie Nelson-Freeman, Paris, France
- ∞ > ∞, Galerie Le Minotaure, Paris, France
- *Falsefakes,* Centre de la Photographie, Genève, Switserland
- *Artzuid,* International Sculpture Route Amsterdam, Amsterdam, The Netherlands
- *Contemporary Future,* Curated by Benedikt Van der Vorst, CAB Art Center, Brussels, Belgium
- *The independent,* Bortolami Gallery, New York, NY, USA
- *Turbulences II,* Fondation Boghossian, Brussels, Belgium

2012

- *Images et mots depuis Magritte,* Namoc, Peking, China
- *La voce delle immagini/paroles des images/voices of images,* Palazzo Grassi, Venice, Italy
- *Chemin faisant,* centre de la gravure et de l'image imprimé, La Louvière, Belgium
- *Chambres à part VI: Trajectoires poétiques / Trajectoires politique,* La Réserve, Paris, France
- *Everyday Abstract - Abstract Everyday,* James Cohan Gallery, New York, NY, USA
- *Almost Work,* Blancpain art contemporain, Genève, Switzerland
- *De nombreuses mains...,* Beaux Arts de Lyon, Lyon, France
- *Dimensions variables,* IAC Lyon, Lyon, France
- *Lux Perpetua,* galerie Kamel Mennour, Paris, France
- *De Menocchio,* nous savons beaucoup de choses, Bétonsalon, Paris, France
- *The Poster Show,* Galerie Carlier/Gebauer, Berlin, Germany
- *Flower castle,* Keukenhof 1, Lisse, The Netherlands
- *Traces,* Musée lanchelevici, La Louvière, Belgium
- *Selección del archivo Restos Impresos,* Limac, Madrid, Spain
- *Pop-up,* Muée d'Ixelles, Brussels, Belgium

2011

- *Les mille rêves de Stellavista,* Crac synagogue de Delme, France
- *Passe Present #3,* Une sélection d'oeuvres de la collection du FRAC Nord-Pas de Calais, Château-Musée, Boulogne-sur-Mer, France
- *Erre, variations labyrinthiques,* Centre Pompidou Metz, Metz, France
- *We are all Astronauts,* Universum Richard Buckminster Fuller reflected in contemporary art, MARTa Herford, Herford, Germany
- *Sculpture is three-dimensional artwork created by shaping or combining hard materials,* J.König, Berlin, Germany

- *Everything You Can Imagine Is Real...,* Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- *Open frame,* Crac de Sète, Sète, France
- *Invocations of the blank page,* Antwerp, Belgium
- *Légèreté,* Maison Particulière, Brussels, Belgium

2010

- *Syndrome de Peter Pan,* espace Louis Vuitton, Paris, France
- *Andre, Bourgeois, Buren, Chamberlain, De Cordier, Francois, Fuss, Holloway, Houseago, Pessoli, Pierson, Ruby*, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- *La Ricarda, La studio,* National Museum of Contemporary Art, Corea, North Corea
- *Between the Sacred and the Profane,* CIAP, Hasselt, Belgium
- *Belges et alors? Regard sur l'art actuel en Belgique,* Le Fresnoy, Studio National, Tourcoing, France (cat)
- Le printemps de Septembre, Toulouse, France
- *Nieuwe Monumenten,* Middelheim Museum, Antwerp, Belgium
- *Fabuleux Destin du Quotidien,* MAC's, Grand Hornu, Belgium
- *Le décor à l'envers,* La Filature, Mulhouse, France
- *BIP 2010,* Biennale internationale de la Photographie et des Arts visuels, Liège, Belgium
- *Collisions,* collaborative work, Isabella Soupart company, Halles de Schaerbeek, Bruxelles, Belgium
- *New accrochage,* permanent collection of the Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France

2009

- *Printed Matter - Set 6 aus der Sammlung des Fotomuseum Winterthur,* Fotomuseum Winterthur, Zürich, Switzerland
- *Un plan simple 1/3 (Perspective),* Maison Populaire – Centre d'Art Mira Phalaina, Montreuil, France
- *Double Object,* Thomas Dane Gallery, London, UK
- *Autres Mesures,* Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault Combault, France
- *Sound of Music,* Turner Contemporary, Margate, Kent, UK
- *Jeugdzonde. Over opus één en opus min één,* Hedah, Maastricht, The Netherlands
- *Old Masters, Modern and Contemporary Art,* Galerie Marie-Puck Broodthaers, Brussels, Belgium
- *Argos - Open Lounge,* Villa Merkel Esslingen, Esslingen, Germany
- *Isomopolis,* Etablissements d'en face, Brussels, Belgium
- *Apoteker Horror Picture Show,* Maison Pelgrims, Brussels, Belgium
- *The Uncertainty Principle,* Macba, Barcelona, Spain
- *Achtung Baby,* Gemeentemuseum, Helmond, The Netherlands
- *Mes Dalton,* La Chapelle du Genêteil, Château-Gonthier, France
- *The Song,* Rosas creation by A.T. de Keersmaeker, A.V. Janssens and M. François, Théâtre de la ville, Paris, France
- *Walk, Talk, Chalk,* creation by Pierre Droulers company, Kunstenfestivaldesarts, Brussels, Belgium

2008

- *GOGOLF (after Tron),* Curated by François Curlet, Galerie de l'Ecole des Beaux-Arts, Tourcoing, France
- *Aurum. L'or dans l'art contemporain,* CentrePasquArt, Biel Bienne, Switzerland
- *Honorons Honoré,* CC Mechelen, Mechelen, Belgium
- *Corpus Delicti,* Palais de Justice, Brussels, Belgium
- *Sonsbeek 2008: Grandeur,* Arnhem, The Netherlands
- *P2P, Peer to peer*, Casino Luxembourg Forum d'art Contemporain, Luxemburg, Luxemburg
- *Photographic Works,* Espace Uhoda, Liège, Belgium
- *Ce curieux pays curieux: La Wallonie,* Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Brussels, Belgium
- *Fragilités,* Frac Haute Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France

- *Doing it my way. Perspectives on Belgian Art,* MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, Germany
- *La foule zero-infini,* Espace la Tolerie, Clermont-Ferrant, France
- *Art Unlimited,* Xavier Hufkens – Carlier-Gebauer, Basel, Switzerland
- *L'argent,* Frac Ile-de-France / Le plateau, Paris, France
- *Casseur d'Image,* conference with Michel Assenmaker, Centre Pompidou, Paris, France
- *Livres d'artistes,* Musée royal de Mariemont, Mariemont, Belgium
- *La Ricarda,* rencontres internationales Paris, France; Berlin, Germany; Madrid, Spain
- Les environnementales, Jouy en Josas, France

2007

- *Verzameling Roger en Hilda Matthys-Colle,* Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
- *Passage du Temps,* Collection François Pinault Foundation, Tri Postal, Lille, France
- *Who's got the Big Picture?,* MuhKA, Antwerp, Belgium
- *Intocable. El ideal de la transparencia,* Patio Herreriano, Valladolid, Spain
- *La Ricarda,* Bortolami Gallery, New York, NY, USA, travelled to Chapelle du Geneteil, Château Gontier, France; Cultuurcentrum Mechelen, Mechelen, Belgium; Studio II, Charleroi Danses – La Raffinerie, Charleroi, Belgium; Laboratoire artistique international du Tarn, Albi & Castre, France; IKOB, Eupen, Belgium
- *L'Empire du Lieu,* Caves Pommery, Rheims, France
- *Interaction,* Frac Provence – Alpes – Côte d'Azur, Marseille, France
- *Who is there?,* Macedonian Museum of Contemporary Art of Thessaloniki, Thessaloniki, Greece
- *Crème de la Crème,* Gemeentemuseum Helmond, Helmond, The Netherlands
- *Editions and Multiples,* 1979-2007, Lumen Travo Gallery, Amsterdam, The Netherlands

2006

- *Sudden Impact,* Le Plateau, Frac Île-de-France, Paris, France
- *Verglückt Nochmal,* Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf, Germany
- *Happy End,* Le Blac, Brussels, Belgium
- *25 Years Zeno X,* Galerie Zeno X, Antwerp, Belgium
- *Peintres de la Vie Moderne /Modern Life Painters,* Donation, Photography Collection of the Caisse des Dépôts, Centre Pompidou, Paris, France
- *Anagramme,* MAC's, Grand-Hornu, Belgium
- *Continuum Distorsion,* participation at the exhibition by Xavier Noiret-Thomé, Fri-art, Freiburg, Germany
- *Intouchable. L'architecture de verre et l'idéal transparence,* Villa Arson, Nice, France
- *Open-Ended,* Thomas Dane Gallery, London, UK
- *My home is my castle,* Dexia Banque / Galerie de l'Indépendance, Luxemburg
- *Images Publiques,* Triennale de l'Art Public, Espace 251 Nord, Liège, Belgium
- *Extiem,* Poëziezomer Watou 2006, Watou, Belgium

2005

- *Le jeune, le vivace et le bel aujourd'hui (épisode 1/3)*, Maison Populaire de Montreuil, Montreuil, France
- *Belgique visionnaire,* Beaux-Arts de Bruxelles, Brussels, Belgium
- *Voisins officiels,* Musée d'Art Moderne de Lille, Lille, France
- *Le jeune, le vivace et le bel aujourd'hui (épisode 2/3)*, Maison Populaire de Montreuil, Montreuil, France
- *A Guest + a Host = a Ghost,* Limburg, The Netherlands
- *Lotissement de Cimaises,* Villa Arson, Nice, France
- *Open Ended,* Gallery Thomas Dane, London, UK
- *Faire Signe,* la Criée, Centre d'art Contemporain, Rennes, France
- *Le jeune, le vivace, le bel aujourd'hui (épisode 3/3)*, Maison Populaire de Montreuil, Montreuil, France
- *Œuvres politiques et politiques de l'œuvre,* Institut Français de Cassablanca, Morocco

2004

- *Ipermercati dell'arte,* Siena, Italy (cat)
- *Aan de hand van Gagarin,* collectif, X, MUHKA, Antwerp, Belgium
- *Ralentir vite,* le Plateau, Frac Ile de France, Paris, France
- *Figures de l'Acteur,* Jeu de Paume, Hôtel de Sully, Paris, France
- *L'ombre du temps,* Jeu de Paume, Paris, France (cat)
- *Eblouissement,* Jeu de Paume, Paris, France (cat)
- *Les Afriques,* Espace 251 Nord, Lille, France
- *Amicalement vôtre,* Tourcoing, France
- *You said erotic,* Marijke Schreurs, Brussels, Belgium
- *Storage/l'Entrepôt du musée,* Collection de la province du Hainaut, Charleroi, Belgium

2003

- *Outlook,* International Art Exibition, Athens, Greece (cat)
- *As a house that moves,* Kunstalle de Fribourg, Freiburg, Switzerland
- Wiels, Centre des Arts Contemporains, Brussels, Belgium (cat)
- *Storage and display,* Programa Art Center, Mexico City, Mexico (cat)
- *Plasticiens en mouvement,* de Markten, Brussels, Belgium
- *Particules élémentaires,* Atelier 340 Muséum, Brussels, Belgium
- *Coconutour,* Crac de Sète, Sète, France
- *Le colloque des chiens,* Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
- *Tattoo,* exhibition Artwalk Amsterdam, The Netherlands
- *Dessins,* La Lettre Volée, Brussels, Belgium
- *Gelijk het leven is,* S.M.A.K, Ghent, Belgium
- *Fables d'identité,* CNP, Paris, France
- *Stop & Go,* Frac Nord pas de Calais, Dunkerque, France
- *Le paysage vu de profil,* Les chiroux, Liège, Belgium
- Kuntsammlung IKOB, Eupen, Belgium (cat)
- Collection de la communauté française de Belgique, Eupen, Belgium

2002

- *Nature Humaine,* Les Brasseurs, Liège, Belgium
- *Vivement 2002,* Mamco, Genève, Switzerland
- *Recent Video from Belgium,* Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PN, USA
- *100 ans de la ligue des droits de l'homme,* Palais de Justice, Brussels, Belgium (cat)
- *Sunday Afternoon,* 303 Gallery, New York, NY, USA
- *Multiples,* Galerie Art&Com, Brussels, Belgium
- *L'herbier et les nuages,* MAC's, Grand-Hornu, Belgium (cat)
- *Octopus,* Brugge 2002, Bruges, Belgium
- *Self/In material conscience,* Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy

2001

- *Locus Focus,* Somsbeek, Arnhem, The Netherlands (cat)
- *Atelier,* Dexia, Brussels, Belgium (cat)
- *Instabilités,* Institut St. Luc, Brussels, Belgium
- *Milano Europa 2001,* Pallazzo della Trienale, Milan, Italy (cat)
- *Azerty,* Centre Pompidou, Paris, France (cat)
- *Voici,* Palais des Beaux Arts, Brussels, Belgium (cat)
- *Soyez Réalistes, Demandez l'Impossible*, Galerie Jennifer Flay, Paris, France
- Le mois de la photo, Montréal, Canada
- *Das versprechen der Fotografie,* Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, Germany
- *La trahison des images,* Venice Biennial, Venice, Italy

2000

- Biennale de Louvain la Neuve, Louvain La Neuve, Belgium (cat)
- *MA,* a collaboration with the scenography of choreographer Pierre Droulers

- *Leaving the Island,* First Biennale of Pusan, Pusan, Korea (cat)
- *The Box Project,* Museum of Installation, London, UK
- *Kinder Spel,* Dorpscafé Waarschoot, Belgium
- Affichage urbain et distribution d'affiches, Brussels 2000
- *Small Stuff 2,* H.Teirlinckshuis, Beersel, Belgium (cat)
- The Rain Project, Bamako, Mali (cat)
- Continent, Brussels, Belgium
- *Une autre dimension,* Hyper Space, Brussels, Belgium (cat)
- *Musée en oeuvre(s),* coll. de la province du Hainaut, Belgium
- *Les chantiers du musée,* MAC's, Grand-Hornu, Belgium
- *Pièces à conviction,* Espace 251 Nord, Liège, Belgium
- World Wild Flags, Liège, Belgium
- *Les premiers les derniers,* Centre Wallonie Bruxelles, Paris, France (cat)
- Printemps de Cahors, Cahors, France (cat)
- *Un chant d'étoiles,* Opéra de la Monnaie, Brussels, Belgium (cat)
- *3 Räume - 3 Flüsse,* Hann. Münden, Germany (cat)
- *Œuvres de tous poils,* Galerie Papillon, Paris, France
- *Soldes Monstres,* Galerie Aline Vidal, Paris, France
- *Affichage Urbain,* CHU Sart Tilman, Liège, Belgium
- *Box Project,* Museum of Installation, London, UK
- *Body Beautiful,* Galerie Jennifer Flay, Paris, France

1999

- Biennale d'architecture, Thalia Sall, Graz, Austria (with Erwan Maheo)
- *Homepiss,* Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark (with Erik Frandsen and Luc Tuymans)
- *Laboratorium,* Museum voor Fotografie, Antwerpen, Belgium (cat)
- *Held and let go,* CCAC, Oakland, CA, USA
- *Trafique,* urban placarding, Ghent, Belgium (cat)
- *Quatuor d'images,* Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France (cat)
- *Acquisitions,* Le Botanique, Brussels, Belgium; Musée d'art moderne, Liège, Belgium (cat)
- *Jardin d'Eros,* Tecla Sala, Barcelona, Spain (cat)
- *Operatie Eenoog,* ruimte voor aanvallen van uiterste, Ghent, Belgium
- *Smallstuff,* H. Teirlinckhuis, Beersel, Belgium; Klagsburn Gallery, New York, NY, USA (cat)
- *Démarches,* Leuven, Belgium (cat)
- *Freizeit und Überleben,* Gallery im Taxispalais, Innsbruck, Austria

1998

- *Ecoles liégeoises et spécialités belges,* La boutique / Espace 251 Nord Liège, Liège, Belgium
- *Aanwinsten,* Middelheim, Antwerp, Belgium
- *Cet été-là,* Centre Régional d'Art Contemporain du Languedoc-Roussillon, Sète, France (cat)
- *L'arbre qui cache la forêt,* Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Liège, Belgium
- *(Id)entiteit,* Muséum voor Fotografie, Antwerp, Belgium

1997

- *Tapta,* Musée Ixelles, Brussels/ Machine à Eau, Mons; Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Liège, Belgium (cat)
- *Fishing for shapes,* Kunstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
- Curt Marcus Gallery New York, NY, USA
- *L'empreinte,* Centre George Pompidou, Paris, France (cat)
- *Beeld in park,* urbain placarding, Brussels, Belgium (cat)
- *Flevoland gevoel,* one image published in several newspapers
- *Skindeep,* Galerie Jennifer Fay, Paris, France
- *Densité,* Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France (cat)
- *Who loves Brussels ?,* Encore... Bruxelles, Brussels, Belgium
- *Histoires d'images,* U.E.O., Espace 251 Nord, Brussels, Belgium

1996

- *Fertile Ground,* Sociaal Cultureel Centrum, 't Elzenveld, Antwerp, Belgium
- *Art & Nature - Element Feu,* Espace 251 Nord, Liège, Belgium
- *Prospect 96,* Kunstverrein Frankfurt, Frankfurt, Germany (cat)
- *Karl Blossfeld,* Michel François, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
- *Wordt Vervolgd,* Lumen Travo Gallery, Amsterdam, The Netherlands
- *Nach Weimar,* Weimar Museum, Weimar, Germany (cat)
- Galerie Fortlaan, Ghent, Belgium

1995

- *Ie Johannesburg Biennale,* Johannesburg, South Africa (cat)
- *La valise du célibataire,* urban placarding, train station, Maastricht, The Netherland
- *België,* Belgische Haus, Köln, Germany
- *Westchor Ostportal,* Marstall Gallery, Berlin, Germany
- *Infections,* Wolfslaar Park, Breda, The Netherlands
- *Photographies,* Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
- *Mountain-Fountain,* drawings for the choreographer P. Droulers
- *Sculpture as Object,* Curt Marcus Gallery, New York, NY, USA
- *A night at the show,* Fields, Zürich, Switzerland
- *Belgio,* ex. Lanificio Bona Carignano, Turin, Italy
- *Chroniques new-yorkaises,* Agnes b., New York, NY, USA
- *Opname,* Ignatius Ziekenhuis, Breda, The Netherlands
- *Les yeux d'un monde,* Espace 251 Nord, Liège, Belgium
- *La tentation de l'image,* Fondation Gulbenkian, Lisboa, Portugal (cat)
- Lumen Travo Gallery, Amsterdam, The Netherlands (cat)
- Beelden Buiten, Tielt, Belgium (cat)

1994

- *De Maat der Dingen,* Helmond Museum, Helmond, The Netherlands
- Ecole des Beaux-Arts de Saint Etienne, Saint-Etienne, France
- *IK + De Ander,* Amsterdam, The Netherlands (cat)
- *Beeld Beeld,* Museum Van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
- *A Mascara, A Muller, A Morte, Culturgest,* Lisboa, Portugal (cat)
- Art Hotel, Amsterdam, The Netherlands

1993

- *L'Art en Belgique depuis 1980,* Musée d'Art moderne, Brussels, Belgium (cat)
- *Chambres d'hôtels,* Québec, QC, Canada (cat)
- *Acquisitions,* Ghent Museum, Ghent, Belgium
- *Autoportraits contemporains,* ELAC, Lyon, France (cat)
- *L'objet théorique,* Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France (cat)
- Lumen Travo Gallery, Amsterdam, The Netherlands
- Galerie Jennifer Flay, Paris, France
- *Kunst in Zoersel,* Zoersel, Belgium (cat)
- Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
- *Le jardin de la vierge,* Ets. Old England, Espace Nord, Brussels, Belgium
- *L'architecture de jardin au xxe siècle,* with A.V. Janssens, Fondation pour l'Architecture, Brussels, Belgium (cat)
- *Art in Belgium,* Hong Kong (cat)

1992

- *Belgien zu Gast,* Galerie Schroder, Mönchengladbach, Germany
- *Selectie Belgische Kunstenaars voor Dokumenta IX,* Musée Dhondt Dhaenens, Deurle, Belgium
- Gebauer Gallery, Berlin, Germany
- Arti en Amicitiae, Amsterdam, The Netherlands
- Espace 251 Nord, Liège, Belgium

1991

- *Les voies de la culture européenne,* Narodna Gallery, Bratislava/ Hôtel de Ville, Bruxelles/ Kunstwerke, Berlin, Germany (cat)
- *1951-1991 : Images d'une époque,* Palais des Beaux-Arts, Brussels (cat)
- *Un Détail Immense,* Palais des Beaux-Arts de Charleroi, Charleroi, Belgium (cat)
- *De collectie alsnoch,* Provinciaal Museum, Hasselt, Belgium
- Zeger Reijers Multiples, Rotterdam, The Netherlands
- *Door de herhaling van de dromen naar de realiteit,* Galerie Grita Insarm, Vienna, Austria
- *Résonances contemporaines en Communauté française,* Centre d'Art Contemporain, Brussels, Belgium
- *Basserode, Janssens, François, Vergara,* Galerie des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
- *Dynamiques contemporaines,* Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
- 1990 Le Merveilleux et la Périphérie, Eurégionale IV, Espace 251 Nord, Liège, Belgium (cat)

1989

- Galerie Michel Vidal, Paris, France
- *Incidents de parcours,* Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
- *De Integrale,* Atelier Steel, Brugge, Belgium
- *Anamnèse,* Galerie Métropole, Brussels, Belgium
- *De Rozeboomkamer,* Diepenheim, The Netherlands (cat)
- *Transatlantique,* Le Botanique, Brussels, Belgium (cat)

1988

- Zeno X Galerie, Antwerp, Belgium
- *5 artistes belges,* Sala Amadis, Madrid, Spain
- *De collectie,* MuHKA - Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium (cat)
- *Belgicisme ñ Objet dard,* Casa Frollo, Espace 251 Nord, Venice, Italy
- *De l'animal et du végétal,* Van Reeckum Museum, Apeldoorn, The Netherlands
- Galerie Adrien Maeght, Montrouge, France (cat)
- *Etats limites,* archives des passions, Espace 251 Nord, Liège, Belgium

1987

- *Belgica, Art en situation-Situation de l'art,* Espace 251 Nord, Rome, Italy
- Jeune sculpture, Paris, France
- Beeldhouwerssymposium, Meersen, Belgium (cat)
- *Dialogue d'art,* Le Botanique, Brussels, Belgium
- *Clair-Obscur,* Chez Bernard Villers, Brussels, Belgium (cat)
- Galerie Christine & Isy Brachot, Brussels, Belgium

1986

- *Sala Uno,* Espace 251 Nord, Rome, Italy
- *Mandelzoom,* Casino (Viterbo), Italy (cat)
- *Initiatief 86,* Campo Santo, Ghent, Belgium (cat)
- *Portrait de scènes à l'île aux phoques,* Casa Frollo, Espace 251 Nord, Venice, Italy (cat)
- *Initiative d'amis,* Vooruit, Ghent, Belgium
- Galerie Christine & Isy Brachot, Brussels, Belgium
- *Portraits de scènes,* Espace 251 Nord, Liège, Belgium

1985

- *Jeune Peinture,* Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
- Location, Brussels, Belgium
- *Investigations Place Saint-Lambert,* Espace 251 Nord, Liège, Belgium (cat)
- *De l'Animal et du Végétal,* Atelier 340, Brussels, Belgium (cat)
- Biennale de la Critique, Palais des Congrès, Brussels, Belgium
- *Siméon et les Flamants roses,* Cimaise et portique, Albi, France (cat)

1984

- Tectonic, Liège, Belgium (cat)
- Eclipse, Brussels, Belgium (cat)
- *Transparence et Lumière,* le Botanique, Brussels, Belgium (cat)
- Zeno X Galerie, Antwerp, Belgium

1983

- *La grande absente,* Musée d'Ixelles, Brussels, Belgium
- *Parcours,* Centre d'art contemporain, Brussels, Belgium
- *De eerste Chauvinistische,* Montevideo, Antwerp, Belgium

1982

- *La Magie de L'image,* Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium (cat)

Exhibitions curated by Michel François

2013

- *Une Exposition Universelle (section documentaire),* Parking Grand-Rue, Niveau -3, Louvain-la-Neuve and Musée de Louvain-la-Neuve, Louvain-la-Neuve, Belgium

2008

- *Faux Jumeaux,* S.M.A.K., Ghent, Belgium

Commissions

2006

- *Lieux Dit,* public commission tramway, Lormont (Bordeaux), France

Sculptures in Public Spaces

- *Scribble,* intervention in the city of La Louvière, Belgium
- *Frigolith,* vidéo installation in a youth hostel, Antwerp, Belgium

Collaborations

2019

- *EX.PDF: exposer les écritures exposées,* in collaboration with CELLAM/EA3206, proposal by label hypothèse, Les commerces, Pyrénées-Atlantiques, France

2015

- *Take the Floor,* theatre performance in collaboration with Léone Francois, Théâtre de la Cité Internationale, Paris, France
- *Take the Floor,* theatre performance in collaboration with Léone Francois and Guillaume Désanges, Kunstenfestivaldesarts, Brussels, Belgium

2013

- *Partita 2,* in collaboration with the choreographer Ann Teresa De Keersmaecker and Rosas, scenography by Michel François, Avignon, France

2011

– *Cesena,* in collaboration with the choreographer Ann Teresa De Keersmaecker and Rosas, scenography by Michel François, Avignon, France

2009

– *Creatie 2009,* in collabration with the choreographer Ann Teresa De Keersmaecker and the artist Ann Veronica Janssens on creation for the dance ensemble ROSAS, Brussels, Belgium
– *WTC (Walk, Talk, Chalk),* in collaboration with the choreographer Pierre Droulers on dance creation for Kunstenfestvaldesarts, Brussels, Belgium

Monographs and Exhibition Catalogues

2014

– *Pieces of Evidence,* Ikon Gallery, Birmingham

2013

– *Rosas,* Catalogue

2012

– *Le Trait Commun,* carnet d'études 24, Beaux-arts de paris les éditions, Paris
– FRANCOIS, M., *Photographe, Quarante Neuf Affiches*, 1994/2012. Texte de JC Royoux, Edition rue Visconti

2010

– *Plans d'Evasion,* Roma Publications, SMAK, Ghent, Belgium and IAC, Villeurbane, France

2003

– FRANCOIS, M., *Déjà vu*, catalogue d'exposition, Center for Contemporary Art (CCA), Kitakyushu, Japan

2002

– THEYS, H. and M. François, *Carnet d'expositions*, Kraichtal, Ursula Blickle Stiftung-Westfälischer Kunstverein Münster-Galleria d'Arte Moderna Bologna, Italy

2000

– ZACHAROPOULOS, D., L. Derycke and M. François, *La plante en nous*, catalogue d'exposition, Steidl, Munich, Belgium

1999

– *Michel François. Où je suis vu du ciel,* 48ème Biennale of Venice, Italy, travelled to La Lettre volée et Espace 251 Nord, Brussels, Belgium

1998

– FRANCOIS, M, *En même temps*, La Lettre Volée, Brussels, Belgium
– FRANCOIS, M., *Espèce d'image*, Camille Von Scholz, Brussels, Belgium

1996

– PAUL, F. and H. Theys, *Le Monde et les bras. Une résidence terrestre,* catalogue d'exposition, FRAC Limousin, Limoges, France

1993

– JANSSENS, A. V. and M. François, *Maroc*, Bruxelles, Fondation pour l'Architecture, Brussels

1992

– *Documenta IX,* catalogue d'exposition, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
– *Le monde et les bras, une residence terrestre*, ed. Société des Expositions du palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

Public Collections

- Museum Dhondt-Dhaenens, Sint-Martens-Latem, Belgium
- Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Lausanne, Switzerland
- Palace of Justice, Brussels, Belgium
- Kadist, Paris, France
- Centre Pompidou, Paris, France
- Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
- Van Abbemusem, Eindhoven, The Netherlands
- Städel Museum, Frankfurt am Main, Germany
- BPS22, Charleroi, Belgium
- La Boverie, Liege, Belgium
- Museum of New Zealand, Wellington, New Zealand
- National Bank of Belgium, Brussels, Belgium
- Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels, Belgium
- Institut d'art contemporain, Villeurbanne / Rhöne-Alpes, France
- De Haagse Hogeschool, The Hague, The Netherlands
- Art Center Hugo Voeten, Herentals, Belgium
- S.M.A.K., Ghent, Belgium
- Middelheim Museum, Antwerp, Belgium
- M HKA, Antwerp, Belgium
- De Pont Museum, Tilburg, The Netherlands
- Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Palazzo Grassi, Punta della Dogana, Venice, Italy
- Fundación Jumex Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico