

Nathanaëlle Herbelin

(°1989, Kadima-Zoran, Israel) Lives and works in Paris, France

Biography

Selected One-Person Exhibitions

2025

- *And there is a place you will not be able to return to*, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- *Feel the pulse*, He Art Museum, Shunde, China

2024

- *Être ici est une splendeur*, Musée d'Orsay, Paris, France

2023

- *Undivided Attention*, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

2022

- *À la surface*, le fond de l'oeil, French institute of Tel-Aviv, Israel
- *Veillée d'Armes*, duo-show with Anne-Charlotte Fine, Paris + par Art Basel, France

2021

- *L'eau douce pénètre en profondeur*, Nosbaum Reding, Luxemburg
- *In Situ*, Hôtel de Guise, Paris, France
- *Sur le fil*, galerie Dilecta, Paris, France
- *Et peut-être que ces choses n'ont jamais eu lieu*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
- *Devenir peinture*, at Tante Martine, Yishu 8, Paris, France
- *Perhaps it was never so*, Umm El Fahem Art Gallery, Umm El Fahem, Israel

2020

- *Devenir peinture*, George VArt Centre, Beijing, China

2019

- *Ritual for long distances*, Emmanuel Barbault Gallery, New York, USA
- *Mise en scène*, Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine, France

2018

- *Onze mètres carré*, IN-BOX, Brussels, Belgium
- *Tentative de positionnement*, Espace d'exposition Le Bonnevalle, Noisy-le-Sec, France

2017

- *VERSIONS*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2016

- *Diploma exhibition*, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

Selected Group Exhibitions

2025

- *Copyists*, Centre Pompidou-Metz, Metz, France
- *Cactus*, Nouveau Musée National de Monaco, Villa Sauber, Monaco

2024

- *Une Chambre à Soi*, Château La Coste, Le Puy-Sainte-Réparate, France
- *Love is Louder*, BOZAR, Brussels, Belgium

2023

- *Beautés*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- *Immortelle*, MO.CO Panacée, Montpellier, France
- *Cache-Cache*, galerie Perrotin, Paris, France
- *Voir en peinture. La jeune figuration en France*, travelling exhibition Musée des Sables d'Olonnes, musée Estrine de Saint-Rémy de Provence, musée des Beaux-Arts de Dôle, France

Nathanaëlle Herbelin

2022

- *Bon baisers de Pékin - Yishus - histoire d'une résidence d'artistes*, Musée Guimet, Paris, France
- *L'ami.e modèle*, MUCEM Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, in partnership with Fondation Pernod Ricard, Marseille, France
- *Shelf Life*, Marlborough gallery, London, UK
- *Il faudrait que je me calme*, Mendes Wood gallery, Brussels, Belgium
- *Entre tes yeux et les images que j'y vois **, Fondation Pernod Ricard, Paris, France
- *Ianua*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
- *Il était une fois...*, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

2021

- *L'eau douce pénètre en profondeur*, Nosbaum Reding gallery, Luxembourg
- *10*, Galerie PM/AM, London, UK
- *Worst Case Scenario*, Paris, France
- *Ils ont dit oui*, galerie Marguerite Milin, Paris, France
- *Tentatives de positionnement*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
- *Jeunes peintres*, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France
- *Bonheur du jour - chapitre I & II*, galerie Quatre-Vingt-Onze, Paris, France
- *How to disappear*, 8 rue Frédéric Sauton, Paris, France

2020

- *Amies*, Muses, ARTISTES, Tajan The Gallery, Paris, France
- *Face à la mer*, Passerelle - Centre d'art contemporain, Brest, France
- *Reality Is Not What It Seems*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
- *J'aime, je n'aime pas*, galerie Eigen + Art, Leipzig, Germany
- *Portraits Forever*, Tajan The Gallery, Paris, France

2019

- *Home is a home is a home is a home.*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
- *Dabbling Duck*, Cité internationale des arts, Paris, France
- *Aux sources des années 1980*, Eighties & Echoes, musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France
- *Position latérale de sécurité*, Bétonsalon, Paris, France
- *On view*, galerie Vitrine 65, Paris, France
- *Friend of a friend*, The Invisible dog Art Center, Brooklyn, New York, USA
- *Mais pas du tout*, c'est platement figuratif ! Toi tu es spirituelle mon amour !, galerie Jousse Entreprise, Paris, France

2018

- *Jennifer Caubet*, Eva Nielsen, Seulgi Lee, Nathanaëlle Herbelin, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
- *AFFINITÉ(S)*, galerie Jousse Entreprise, Paris, France
- *Construire une collection*, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France
- *RÊVEZ #2*, Collection Lambert, Avignon, France
- *NGORONGORO II*, Berlin, Germany
- *Slightly Seared on the Reality Grill*, Unit 5 Gallery, London, UK

2017

- *Nos ombres devant nous*, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
- *Seuls ensemble*, H Gallery, Paris, France
- *Felicità 17*, Palais des expositions des Beaux-Arts, Paris, France
- *Premier Degré*, Prix Science po pour l'art contemporain, Université Sciences Politiques, Paris, France
- *Micro salon #7*, galerie l'inlassable, Paris, France
- *Collection Luciano Benetton*, Palermo, Italy

Nathanaëlle Herbelin

2016

- *MFA*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France
- *Match*, Vincent Ballard & Nathanaëlle Herbelin, 94 Rue du Temple, Paris, France
- *SAVOIR/DESSINER*, Atelier 103B, Montreuil, France
- *Matin Midi Soir*, la Galerie Honoré Visconti, Paris, France

2015

- *Full House*, Le Cabinet Dentaire, Paris, France
- *Nature and Me*, The Echigo-Tsumari Triennale, Bunagaike pond Nature park, Kamoo, Tokamachi-city, Japan
- *Iris Time*, L'inlassable Museum by l'inlassable galerie, New York, USA
- *EPS*, 41 Cooper Gallery, New York, USA
- *Exhibition during the university exchange at The Cooper Union gallery*, New York, USA
- *Micro salon #5*, galerie l'inlassable, Paris, France
- *Selective Memories*, Griffin Gallery, London, England

2014

- *Carte blanche to Hector Obalk*, Galerie Farideh Cadot, Paris, France
- *Leviathan*, Galerie Droite ENSBA, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Paris, France

2009

- *Artishowk fair #3*, Florentine, The Comfort, Tel-Aviv, Israel

2008

- *Artishowk fair #2*, Florentine, The Comfort, Tel-Aviv, Israel

Honours and Awards

2019

- *Yishu 8*, Paris, France
- *Matsutani - Orient*, Fondation Shoes, Paris, France
- *Nomination for the Antoine Marin Award*, galerie municipale Julio Gonzales, Arcueil, France

2017

- *Nomination for the Science Po pour l'art contemporain Award*, Paris, France

2015

- *Laureat*, Fondation Colas pour l'art contemporain Award, Paris, France

Public collections

- Centre National des Arts Plastiques, Paris, France
- FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
- He Art Museum, Foshan, China
- Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Sabes d'Olonne, France
- Musée d'art moderne de la ville de Paris, France
- Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France
- Pinault Collection, Paris, France
- S.M.A.K, Ghent, Belgium
- Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
- Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel