

Bertrand Lavier

Aignay-le-Duc and Paris, °1949 (Châtillon-sur-Seine, France)

Biography

Selected One-Person Exhibitions

2022

- *Bertrand Lavier*, Fosun Foundation, Chengdu, China
- *Bertrand Lavier*, Fosun Foundation, Shanghai, China

2021

- *Unwittingly But Willingly*, Consortium, Dijon, France
- *Bertrand Lavier*, Bourse de Commerce, Pinault Collection, Paris, France

2019

- Bernier Eliades, Athens, Greece
- Kamel Mennour, Paris, France

2018

- *Medley*, Espace Louis Vuitton Tokyo, Tokyo, Japan
- *Hier, Oggi*, Massimo De Carlo, Milan, Italy
- *Walt Disney Productions*, kamel mennour, London, UK

2017

- *A cappella*, Almine Rech, Paris, France
- *Walt Disney Productions*, Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland

2016

- *Photographie?*, rue Visconti, Paris, France
- *Oeuvres in situ / Anémochories*, Palais de Tokyo, Paris, France
- *École des Beaux Arts de Monaco*, Monaco
- *Une rétrospective*, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
- *Walt Disney Series*, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

2014

- *Lièvre A La Royale/Walt Disney*, Massimo De Carlo, London, UK
- *l’Affaire Tournesols*, Fondation Vincent Van Gogh, Arles, France
- *Fountain*, Serpentine Sackler Gallery, London, UK
- *Silence*, Appartement, Paris, France
- *Medley*, Kewing, Berlin, Germany

2013

- *Walt Disney Productions 1947 - 2013*, Yvon Lambert, Paris, France

2012

- *Bertrand Lavier. Depuis 1969*, Centre Pompidou, Paris, France
- Domaine Romanée Conti, Vosne Romanée, France

2011

- *En résonance avec la Biennale d’art Contemporain de Lyon*, Musée d’Art Moderne, St Etienne, France
- *Medley*, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

2010

- *Afternoon*, Tsum, Moscou, Russia
- Musée Hermes, Séoul, Korea
- Galerie Yvon Lambert, New York, NY, USA
- Villa Sauber, Monaco, France

2009

- *Expérience Pommery #6, Sons & Lumières*, Domaine de Pommery, Reims, France
- Villa Medici, Rome, Italy
- *Sociétés Générales*, Galerie Kewenig Cologne, Germany

Bertrand Lavier

2008

- *Correspondances. Bertrand Lavier/ Edouard Manet*, Musée d'Orsay, Paris, France
- *Bertrand Lavier, works 1982-2007*, Art Statements Gallery, Hong Kong
- Yvon Lambert, Paris, France
- *Parterre du Midi, Détail*, Jardin du Frac Alsace, France

2007

- *Atomiums*, Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

2006

- *Un Jardin à la Française*, FRAC Alsace, Sélestat, France
- *Les îles jamais trouvées*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France
- *Bertrand Lavier*, Space Bloomberg, London, UK

2005

- Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- *Monographie*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France
- *Parterre du Midi, détail*, FRAC Alsace, Sélestat, France
- Art Unlimited, ART Basel, Basel, Switzerland
- *Contrepoint 2, de l'objet d'art à la sculpture*, Musée du Louvre, Paris, France
- *Lumières d'étoiles*, Galerie Kewenig, Köln, Germany

2004

- La Maison De Launay (Théâtre Jean-Vilar), Bourgoin, France
- *Une exposition en quatre tableaux*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
- *Lavier in Prato*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- Galleria Massimo de Carlo, Milan, Italy

2002

- Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France
- *Bertrand Lavier, Marc Newson*, Galerie Kreo, Paris, France

2001

- *Expositions 1976-2001*, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva, Switzerland
- Galerie Air de Paris, Paris, France
- Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
- *La Serre*, Musée de l'Histoire vivante, Montreuil, France

2000

- *Vitrines*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1999

- *Le Paradis (avec Jean Brolly)*, Paris, France
- *Walt Disney Productions 1947-1999*, Museum of Contemporary Art, San Diego, CA, USA

1998

- The Box, Turin, Italy
- Galleria Massimo Minini, Brescia, Italy

1997

- *Bertrand Lavier chez Denise René*, Galerie Denise René, Paris, France
- Galerie Art & Public, Geneva, Switzerland

1996

- *Bertrand Lavier*, Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivoli, Turin, Italy
- Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
- Le Consortium, Dijon, France
- Palais Liechtenstein, Vienna, Austria

Bertrand Lavier

1995

- Cabinet d'art contemporain, Cluny, France
- *Cinq pièces faciles*, Centre d'art contemporain, Écuries Saint-Hugues, Cluny, France
- *De bas en haut*, Parvis 3, Centre Leclerc Université, Pau, France

1993

- *Bertrand Lavier*, Galerie Barbara Farber, Amsterdam, The Netherlands
- *Giulietta*, Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, France
- Galerie Pièce Unique, Paris, France
- Le Consortium, Dijon, France

1992

- Kamakura Gallery, Tokyo, Japan
- Galerie Martina Detterer, Frankfurt, Germany
- Galleria Mario Pieroni, Rome, Italy
- *Bertrand Lavier*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria

1991

- *Musée national d'Art moderne- Centre Georges Pompidou*, Paris, France
- Leo Castelli Gallery, New York, NY, USA
- Galerie Sollertis, Toulouse, France
- Galerie Wanda Reiff, Maastricht, The Netherlands

1990

- Galleria Massimo Minini, Milan, Italy
- Galería 57, Madrid, Spain

1989

- Galerie Hans Mayer, Düsseldorf, Germany
- *Affinités sélectives (with Sherrie Levine)*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
- Galerie Sollertis, Toulouse, France
- Galerie Wanda Reiff, Maastricht, The Netherlands

1988

- *Bertrand Lavier*, Le Consortium, Dijon, France
- Meyers Bloom Gallery, Santa Monica, CA, USA
- *Matrix/Berkeley 117*, University Art Museum, Berkeley, CA, USA
- Galerie Buchmann, Basel, Switzerland
- John Gibson Gallery, New York, NY, USA

1987

- *Bertrand Lavier à l'Ecole des Beaux-Arts*, Ecole régionale des Beaux-Arts, Mâcon, France
- Galleria Locus Solus, Genova, Italy
- *Bertrand Lavier, François Morellet*, Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, The Netherlands
- *Rouge Bordeaux par Ripolin et Renaulac*, Château du Marquis d'Alesme, Margaux, France

1986

- Galerie Buchmann, Basel, Switzerland
- *Monochromes*, Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, France
- *Bertrand Lavier*, Atheneum, Le Consortium, Musée des Beaux-Arts, Dijon / Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble, France
- John Gibson Gallery, New York, NY, USA

1985

- *Bertrand Lavier*, ARC/Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1984

- *Peintures et sculptures modernes*, Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris, France
- *Bertrand Lavier*, Kunsthalle, Bern, Switzerland

- Galleria Locus Solus, Genova, Italy

1983

- Galleria Massimo Minini, Milan, Italy
- Galerie Pietro Sparta, Chagny, France
- Le Nouveau Musée, Villeurbanne-Lyon, France
- Lisson Gallery, London, UK

1981

- *Cinq pièces faciles*, Galerie Éric Fabre, Paris, France
- Galerie Michèle Lachowsky, Antwerp, Belgium
- *Bonjour Monsieur Lavier, Bonjour Monsieur Toroni*, Galerie Média, Neuchâtel, France

1979

- *Landscape Painting and Beyond*, Galerie Éric Fabre, Paris, France

1977

- Galerie Éric Fabre, Paris, France

1976

- Galerie Éric Fabre, Paris, France

1975

- Centre national d'art contemporain, Paris, France

1973

- Galerie Lara Vincy, Paris, France

Selected Group Exhibitions

2023

- *Private Views*, La Boverie, Liège, Belgium

2022

- *From Spark to Spirit*, Noor Riyadh, Riyadh, Saudi Arabia
- *Sélection française*, le Consortium, Dijon, France

2021

- *Domestic Drama*, HALLE FÜR KUNST, Steiermark, Austria
- *Drôles de Convergences*, The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow, Russia
- *Icons*, Fondation Boghossian, Brussels, Belgium
- *Frequently the woods are pink*, Be-Part, Waregem, Belgium
- *Comics Trip!*, Collection Lambert, Avignon, France
- *How to disappear*, Collection Lambert, Avignon, France

2019

- *Prehistory, A Modern Enigma*, Centre Pompidou, Paris, France
- *The Source*, Fondation Carmignac, Porquerolles, France

2018

- *MASK*, Kamel Mennour, London, UK
- *Biarritz, 1918 & 2018*, Espace Bellevue, Biarritz, France
- *Debout! Une exposition de la collection Pinault à Rennes*, Couvent des Jacobins, Rennes, France
- Kamel Mennour, Paris, France
- *EXPERIENCE TRAPS*, Middelheim Museum, Antwerp, Belgium

2017

- *J'aime Avignon*, Collection Lambert, Avignon, France

- *POINT QUARTZ Flower of Kent*, Villa Arson, Nice, France
- *Jardins*, Grand Palais, Paris, France
- *AutoPhoto*, Fondation Cartier, Paris, France
- *Truchement*, Le Consortium, Dijon, France

2016

- *Après Babel, traduire*, MUCEM, Marseille, France
- *Basquiat, Dubuffet, Soulages... Une Collection Privée*, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland
- *You go to my head: A visual poem on African inheritance*, Galerie Daniel Templon, Brussels, Belgium
- *Merci Raymond by Bertrand Lavier*, Monnaie de Paris, Paris, France
- *Daniel Buren. A Fresco*, Bozar, Brussels, Belgium
- *CARAMBOLAGES*, Grand Palais, Paris, France
- *FADE IN: Int. Art Gallery-Day*, Swiss Institute, New York, NY, USA
- *Picasso.Mania*, Grand Palais, Paris, France

2015

- *Paulin, Paulin, Paulin*, Galerie Perrotin, Paris, France
- *Take Me (I'm Yours)*, Curated by Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist and Chiara Parisi, Monnaie de Paris, Paris, France
- *Pair(s)*, Maison Particulière Art Center, Brussels, Belgium
- *Sélection d'œuvres pop et musique*, Fondation Louis Vuitton, Paris, France
- *Slip of the Tongue*, Curated by Caroline Bourgeois and Danh Vo, Punta della Dogana, François Pinault Foundation, Venice, Italy
- *Dans un intérieur, meuble œuvres murales & textiles d'artistes*, Almine Rech Gallery, Brussels, Belgium
- *The Shell (Landscapes, Portraits & Shapes), A Show By Eric Troncy*, Almine Rech Gallery, Paris, France

2014

- *Lux*, Le Fresnoy (Studio National des Arts Contemporains), Tourcoing, France
- *Everytime you turn a page, it dies a little*, Yvon Lambert, Paris, France
- *The Illusion of Light*, Palazzo Grassi, Venice, Italy
- *The Disappearance of the fireflies*, Collection Lambert, prison Sainte Anne, Avignon, France
- *Do It*, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, UT, USA

2013

- *Kaboom ! Comics in Art*, Museum für moderne Kunst, Barmen, Germany
- *More Real? Art in the Age of Truthiness*, Site Santa Fe, Santa Fe, NM, USA

2012

- *Le CNAP au LaM*, LaM, Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve-d'Ascq, France
- *Néon, who's afraid of red, yellow and blue*, La Maison Rouge, Paris, France
- *Coup Double*, FRAC Aquitaine, Bordeaux, France
- *Si j'avais un marteau...*, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France
- *Les chefs d'œuvre de la donation Yvon Lambert*, Collection Lambert, Avignon, France
- *La peinture sans les peintres*, Villa du Parc, Centre d'Art Contemporain, Annemasse, France
- *Neon. La Materia luminosa dell'arte*, Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, Italy
- *Le Monde Comme Volonte Et Comme Papier Peint*, Le Consortium, Dijon, France

2011

- *Décor & Installations*, Galerie de Gobelines, Paris, France
- *Le Musée Monde, Le Louvre invite JMG Le Clézio*, Le Louvre, Paris, France
- *L'insoutenable légèreté de l'être*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
- *La Parisienne*, Galerie Lafayette, Paris, France

- *Session 4 / All Of The Above*, Palais de Tokyo, Paris, France
- *Homework*, The Ister, Brussels, Belgium
- *MY PARIS - COLLECTION ANTOINE DE GALBERT*, me Collectors Room Berlin, Berlin, Germany
- *Out of Storage: Provisoire & Définitif - Marres*, Centre for Contemporary Culture, Maastricht, The Netherlands
- *Exposition D'Ouverture*, Le Consortium, Dijon, France
- *Alles Kannibalen? / ALL CANNIBALS?* me Collectors Room Berlin, Berlin, Germany

2010

- *Courant d'art au rayon de la quincaillerie paresseuse*, BHV, Paris, France
- *I Believe in Miracles*, 10th anniversary of the Lambert Collection, Collection Lambert, Avignon, France
- *SPHÈRES 2010*, Galleria Continua, Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France
- *Centre Pompidou in the State Hermitage Museum*, The State Hermitage Museum, St. Petersburg, Russia
- *Lavier, Mont, Morellet*, Zuber Galerie Jordan Seydoux, Berlin, Germany
- *Voyage Sentimental 1*, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France
- *Painting, Process and Expansion*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienna, Austria
- *Romances sans paroles*, La Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, France
- *Love At First Sight: Contemporary Art Made In France*, Collection FRAC Nord-Pas de Calais, Nord Pas de Calais, France
- *Kaohsiung Museum of Fine Art*, Kaohsiung City, Austria
- *Un chef-d'œuvre existe un fois pour toutes - Faux Mouvement*, Centre d'Art Contemporain, Metz, France
- *Le présent du passé*, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, France
- *The smell of France*, Kamakura Gallery, Kanagawa, Japan
- *Seconde main*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (MAM/ARC), Paris, France
- *DOUBLE BIND / Arrêtez d'essayer de me comprendre ! Villa Arson*, Nice, France

2009

- *Louis Vuitton: A passion for creation*, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong
- *Vraoum ! trésors de la bande dessinée et art contemporain*, Maison Rouge, Paris, France
- *Grandes eaux musicales*, Château de Versailles, France
- *La Force de l'Art 02*, Paris, France
- *Trivial Alstraet*, Villa Arson, Nice, France

2008

- *Ready Made Part II*, Yvon Lambert, New York, NY, USA
- *Espèces d'espace, Les années 80 - Premier volet*, Magasin, Grenoble, France
- *La consistance du visible*, Fondation d'entreprise Ricard, France
- *Galerie Sollertis*, Toulouse, France

2007

- *Design contre Design*, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France
- *Il était une fois Walt Disney*, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France
- *Busy Going Crazy*, La Maison Rouge, Paris, France
- *Les artistes contemporains au Louvre*, Musée du Louvre, Paris, France

2006

- *Lichtkunst aus Kunstlicht*, ZMK und MNK, Karlsruhe, Germany
- *Figures de l'acteur. Le Paradoxe du comédien*, Collection Lambert en Avignon, France
- *Peintures Malerei*, Musée national d'Art moderne - Centre Pompidou, Paris, France
- *Versailles Of*, Domaine Nationale de Versailles, France
- *La Force de l'Art - Superdéfense*, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France
- *De Monet à Boltanski*, Fondazione Magnani - Rocca, Parma, Italy

- *L'exposition qui n'existe pas 3*, Mamco - Musée d'Art Moderne et Contemporain, Geneva, Switzerland
- *Peintures/ Painting*, Martin Gropius-Bau, Berlin, Germany
- *Second_nature*, Galerie l'Indépendance, Parc Heintz, Luxembourg
- *La collection Lambert en Avignon*, Voyage à Rome, Villa Medici, Rome, Italy

2005

- *Romeo & Juliet*, Galleria Massimo de Carlo, Milan, Italy
- *Strictly Confidential*, Centre International d'Art et du Paysage, Ile de Vassivière, France
- *FRAC*, Sablé-sur-Sarthe, France
- *Chaotiques élévations*, Palais Delphinal, Saint-Donat-sur-l'Herbasse, France
- *Short Cuts: Contemporary Art from the Collections of le Fonds National d'art Contemporain*, Bass Museum, Miami, FL, USA
- *Big Bang*, Musée national d'Art moderne- Centre Pompidou, Paris, France
- *Peter Kogler / Bertrand Lavier*, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France
- *Chittarini : Gorgônion Point 1*, Caisse d'Epargne Romans, Espace Ecureuil, Paris, France
- *Est-ce bien de l'art*, Angers 21, Abbaye du Ronceray, Angers, France
- *Souriez, c'est de l'art*, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
- *Les choses à leur place*, Au Carré/Bonnat, Bayonne, France
- *Un Lundi au Soleil*, Cité Universitaire de Paris, Paris, France

2004

- *Playlist*, Palais de Tokyo, Paris, France
- *A Fripon Fripon et demi - Pour une école buissonnière*, Collection Lambert en Avignon, Avignon, France
- *Before the end*, l'Usine, Le Consortium, Dijon, France
- *Galleria Massimo De Carlo*, Milan, Italy
- *Genesis, Sculpture*, Domaine de Pommery, Reims, France
- *Brainstorming, topographie de la morale*, Centre Nationale d'Art Contemporain Ile de Vassivière, Limousin, France
- *Pour les oiseaux (Les œuvres de la collection)*, Le Frac des Pays de la Loire, Carquefou, France
- *MuHKA*, Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium
- *Réanimation*, Kunstmuseum Thun, Switzerland
- *Figures de l'acteur*, Hôtel de Sully, Jeu de Paume, Paris, France
- *Objets versus Design*, 4ème Biennale Internationale de Design, Musée d'Art Moderne, St.-Etienne, France
- *De Leur Temps*, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, France
- *Stock Zero*, MNAC, Bucharest, Romania
- *Collection Art et Design FRAC Nord-Pas de Calais*, France

2003

- *Coollustre*, Collection Lambert, Avignon, France
- *Biennale de Valencia*, Valencia, Spain
- *Biennale de Lyon*, Lyon, France
- *Trésors publics*, Nantes, France
- *Vénus*, Donjon de Vez, Vez, France
- *Entretiens Sur l'Art*, Espace Paul Ricard, Paris, France
- *Collection Art et Design FRAC Nord-Pas de Calais*, Dunkerque, France

2002

- *Galerie Air de Paris*, Paris, France
- *J'en ai pris des coups mais j'en ai donné aussi*, Chez Galerie Chez Valentin, Paris, France
- *L'art vue à distance N° 2*, FRAC Limousin, Limoges, France
- *Objets de réflexion*, Le Plateau, FRAC, Paris, France
- *Né un 3 Septembre*, FRAC Bourgogne, Dijon, France

2001

- *Le BHV inspire les artistes*, BHV, Paris, France
- *Comme les grands*, Ecole supérieure des Beaux-Arts, Nîmes, France
- *Art Wall Sticker*, Espace Paul Ricard, Paris, France
- *La Collection*, Musée national d'Art moderne – Centre Georges Pompidou, Paris, France

2000

- *Le Temps - Vite*, Musée national d'Art moderne– Centre Georges Pompidou, Paris, France
- *Around 1984. A Look at Art in the 80's*, P.S.1., New York, NY, USA
- *Cette culture qui vient de la rue*, Galerie municipale, Vitry-sur-Seine, France
- *Sensitive*, Printemps de Cahors, Cahors, France
- *Mon bar - La Beauté*, Avignon, France
- *Partage d'exotismes*, Biennale de Lyon, Lyon, France
- *Voilà. Le monde dans la tête*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- *La ville, le jardin, la mémoire 1998-2000*, Villa Médicis, Rome, Italy
- *Rendez-vous*, Collection Lambert, Hôtel de Caumont, Avignon, France
- *Lustvarande*, Pleasure Garden, Tilburg, The Netherlands
- *Négociations*, Centre régional d'art contemporain, Sète, France
- *L'œuvre collective*, Musée des Abattoirs, Toulouse, France
- *Air-Air*, Forum Grimaldi, Monte Carlo, Monaco
- *Narcisse blessé*, Passage de Retz, Paris, France
- *Die Scheinbaren Druge*, Haus der Kunst, Munich, Germany
- *Sentimental*, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
- *Au-delà du spectacle*, Musée national d'Art moderne – Centre Georges Pompidou, Paris, France
- *Voyager à la verticale*, Maison de la Villette, Paris, France

1999

- *Original echt/falsch*, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
- *Trouble Spot Painting*, MuHKA – Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium
- *Un, deux, trois, soleil*, Donjon de Vez, Vez, France
- *Entrevoir*, Villa du Parc, Annemasse, France
- *20 Jahre*, Presshaus, Hamburg, Germany
- *De Coraz(i)on*, Tecla Sala, Barcelona, Spain
- *Le Capital, tableaux, diagrammes et bureaux d'études*, Centre régional d'art contemporain, Sète, France

1998

- *Weather Every Thing*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
- *Premises*, Guggenheim Museum Soho, New York, NY, USA
- *Compilations*, Le Consortium, Dijon, France
- *Tout contre l'art contemporain*, Musée national d'Art moderne– Centre Georges Pompidou, Paris, France
- *Sentimentale journée*, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, France
- *Artificial*, Museo d'Art Contemporani, Barcelona, Spain

1997

- *Die Epoche des moderner Kunst im 20. Jahrhundert*, Martin-Gropius Bau, Berlin, Germany
- *Dramatically Different*, Le Magasin, Grenoble, France
- *Le bel aujourd'hui*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne-Lyon, France
- XVIIe Venice Biennale, Venice, Italy

1995

- *Afrikus*, Biennial Contemporary ART, Transitional Metropolitan Council, Johannesburg, South-Africa
- *Galerie des cinq continents*, Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France

- *Mises en scène. Installations of eight French artists*, Contemporary Art Museum Ho-Am, Seoul, South Korea

1993

- *Voyage vers Cythère Ca' Vendramin Calergi*, XLVe Venice Biennale, Venice, Italy
- *Der Zerbrochene Spiegel*, Deichtorhallen, Hamburg, Germany

1992

- *Territorium Artis*, Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
- *The Boundary Rider*, IXe Sydney Biennial, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia

1990

- Fourth Australian Sculpture Triennial, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
- *Life-Size. A Sense of the Real in Recent Art*, The Israel Museum, Jerusalem, Israël

1989

- *Histoires de musées*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1987

- *L'époque, la mode, la morale, la passion. Aspects de l'art d'aujourd'hui 1977-1987*, Musée national d'Art moderne- Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Documenta VIII, Museum Fridericianum, Orangerie, Kassel, Germany

1986

- *Origines. Originality and Beyond*, VIe Biennale de Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia
- *Chambres d'amis*, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
- Sonsbeek 86, Arnhem, The Netherlands
- *Prospekt 86. Eine Internationale Ausstellung Aktueller Kunst*, Frankfurter Kunstverein-Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany

1985

- Nouvelle Biennale de Paris, Grande Halle de la Villette, Paris, France
- XVIIIe Biennale internationale de São Paulo, Pavilhão Engenheiro Armando Arruda Pereira, São Paulo, Brasil
- *Metaphor and/or Symbol, A Perspective on Contemporary Art*, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan

1984

- *An International Survey of Painting and Sculpture*, The Museum of Modern Art, New York, NY, USA

1982

- *Vision in Disbelief*, IVe Biennale de Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney and other locations, Australia
- *Leçons de choses*, Kunsthalle Bern, Switzerland
- Documenta VII, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
- *New Art*, The Tate Gallery, London, UK

1976

- XXXVIIIe Venice Biennale, French Pavillon, Venice, Italy

1971

- VIIe Biennale de Paris, Paris, France

Selected Monographs and Exhibition Catalogues

2016

- OBRIST, Hans Ulrich, *Bertrand Lavier. Photographie. Tentative de catalogue raisonné 1969-2016*, Éditions Marval, Paris
- CURIGER, Bice, Lorand Hegyi, Thorsten Schneider, Fabian Flückiger, *Bertrand Lavier*, Kunstmuseum Liechtenstein, Liechtenstein

2014

- LÉVY, Marjolaine, Bernard Marcadé, *L'affaire Tournesols*, Fondation Vincent Van Gogh, Arles

2012

- GAUTHIER, Michel, *Bertrand Lavier depuis 1969*, Centre Pompidou, Paris

2009

- BLISTÈNE, Bernard, Marylène Malbert, Frédéric Mitterrand, Didier Repellin & Giorgio Verzotti, *Roma*, Académie de France de Rome, Rome

2007

- DURAND, Guillaume, *Bertrand Lavier "Atomiums"*, Xavier Hufkens, Brussels

2004

- LAVIER, Bertrand, Achille Bonito Oliva and Daniel Soutif, *Lavier in Prato*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

2002

- PAGE, Suzanne, Béatrice Parent and Daniel Soutif; interview Daniel Birnbaum, *Bertrand Lavier*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris

2001

- *Conversations 1982-2001*, Geneva, Éditions Mamco

2000

- TRONCY, Éric, *Vitrines*, Galerie Yvon Lambert, Paris

1999

- FRANCBLIN, Catherine, *Bertrand Lavier*, Flammarion, Paris
- SOUTIF, Daniel and Manfred Schneckenburger, *Bertrand Lavier - Bernhard-Heiliger-Preis*, Bernhard-Heiliger-Stiftung

1996

- GIANELLI, Ida Giorgio Verzotti, Daniel Soutif and Daniele Del Giudice, *Bertrand Lavier*, Castello di Rivoli – Turin, Museo d'Arte Contemporanea; Milan, Edizioni Charta

1995

- TRONCY, Éric, interview by Alain Coulangue, *Cinq pièces faciles*, Centre d'art contemporain, Écuries de Saint-Hugues, Cluny
- TRONCY, Éric and Jean-Hubert Martin, interview by Philippe Garcia de la Rosa, *Bertrand Lavier*, Paris, Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie

1994

- SANS, Jérôme, *Bertrand Lavier*, Galerie Barbara Farber, Amsterdam
- OBRIST, Hans-Ulrich, *Bertrand Lavier - Argo*, Cantz, Stuttgart

1992

- HEGYI, Lorand and Pierre Restany, *Bertrand Lavier*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
- BAUDIER, Denis, *Bertrand Lavier*, Kamakura Gallery, Tokyo

1991

- BOZO, Dominique, Paul-Hervé Parsy, Catherine Millet, Bernard Macadé, Thierry de Duve and Denis Baudier, *Bertrand Lavier*, Paris, Musée national d'Art moderne – Centre Georges Pompidou, Paris

1986

- GUILLAUME, Marguerite, Serge Lemoine, Germano Celant and Xavier Douroux; interview by Bernard Macadé, *Bertrand Lavier*, Dijon, Atheneum, Le Consortium, Musée des Beaux-Arts / Grenoble, Musée de Peinture et de Sculpture

1985

- PAGE, Suzanne and Claude Gintz, *Bertrand Lavier*, ARC Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris

1984

- MARTIN, Jean-Hubert, *La peinture des Martin de 1603 à 1984*, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland

1983

- MARTIN, Jean-Hubert, Jean-Louis Maubant, Xavier Douroux, Franck Gautherot and Jacques Souillou, *Bertrand Lavier*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, Lyon / Berner Kunsthalle.

1975

- RESTANY, Pierre and Jacques Souillou, *Bertrand Lavier*, Centre national d'Art contemporain, Paris

Public Collections

- CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
- Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy
- Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- Daimler Contemporary, Berlin, Germany
- FRAC - Bourgogne, Dijon, France
- FRAC - Franche-Comté, Besançon, France
- FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris, France
- FRAC - Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
- FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, France
- FRAC - Poitou-Charentes, Angoulême, France
- IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, France
- Kröller-Müller Museum, Otterlo, The Netherlands
- LaM - Lille Métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France
- Le Consortium, Dijon, France
- Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland
- MOCA Grand Avenue, Los Angeles, United States
- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, France
- Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg, France
- Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France
- Musée de l'Objet, Blois, France
- Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, Rochechouart, France
- Musée des arts contemporains, Grand Hornu, Belgium
- Musée des Beaux-arts d'Angers, Angers, France
- Museum van Hedendaagse Kunst, M KHA, Antwerp, Belgium
- National Gallery of Victoria, Australia
- National Museum of Modern Art Tokyo (MOMAT), Tokyo, Japan

Bertrand Lavier

- Nouveau Musée National de Monaco, Monaco
- Rijksmuseum, Amsterdam, The Netherlands
- Sprengel Museum, Hanovre, Germany
- Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
- Terrae Motus, Caserta, Italy